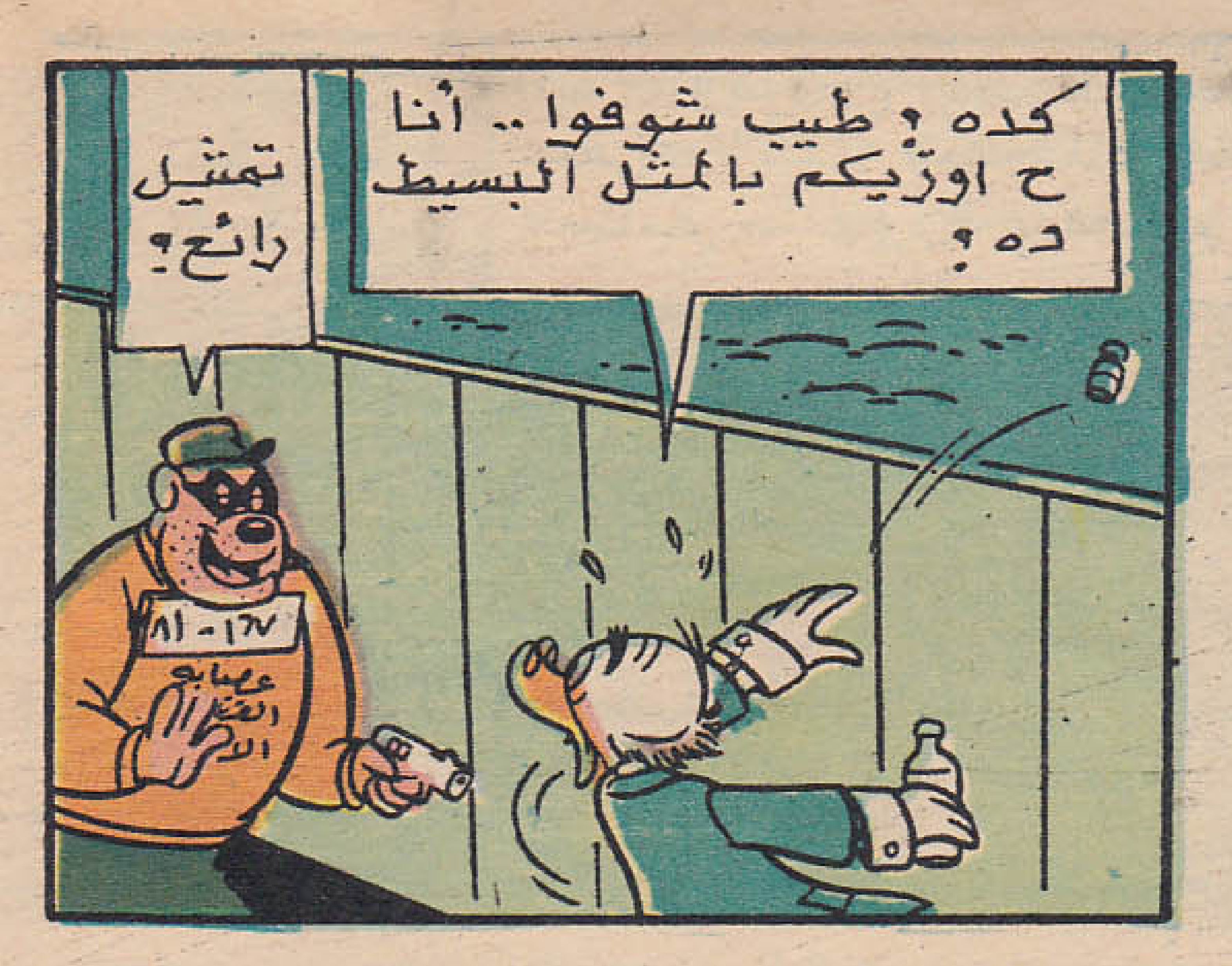

مش ح تقدر ، وإلا ح نتنسف معانا ؟
وده مش معقول يكون نيتروجين ؟


كده ؟ طيب شوفوا .. أنا ح اوريكم بالمثل البسيط ده ؟
تمثيل رائع ؟


بوم !
ياه ؟ اوع ترمى الأنبوبة التانية ... إحنا ح نستسلم ؟


عظيم ؟ هاتوا الورقة بتاعتى ، ومسدساتكم .. بسرعة ؟
حاضر ؟ حاضر ؟


دلوقت ، إمشوا قدامى على القسم ؟ هناك يعرفوا يتعاملوا مع لصوص أغبياء بيسرقوا البنوك ؟
بس لو كان مش معاه النيتروجين ؟

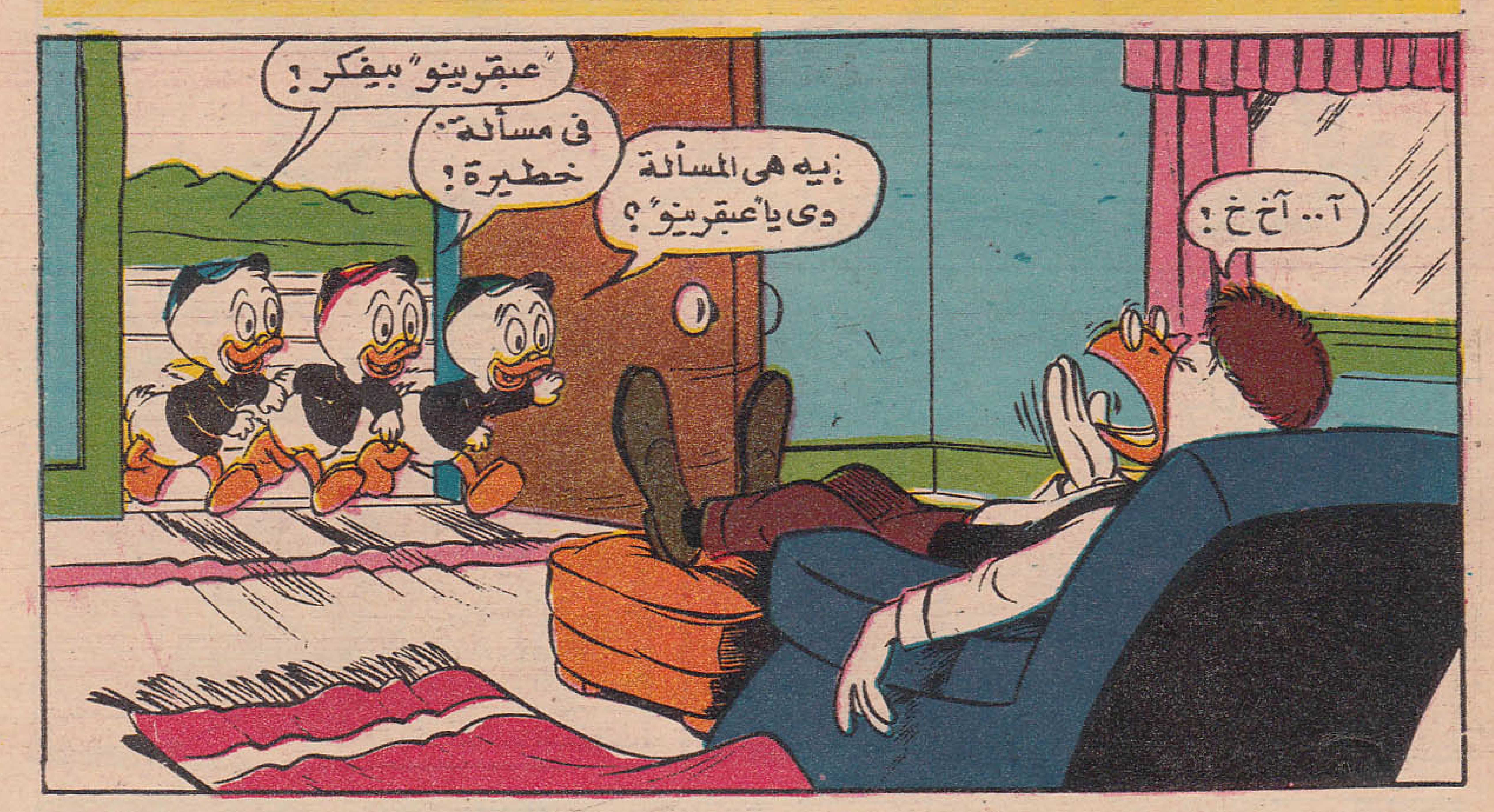

يا أستاذ ؟ إحنا مستعدين للنسف تانى .. عاوز أى خدمة ؟
لأ .. كملوا شغلكم إنتم ، مش ح احتاج أخدعهم تانى ؟


زى ما انتم شايفين .. أنا ولا كان معايا نيتروجين ولا حاجة .. أنا بس اتفقت مع العمال دول علشان نخوفكم ؟

قصة كاملة

البساط الطائر !

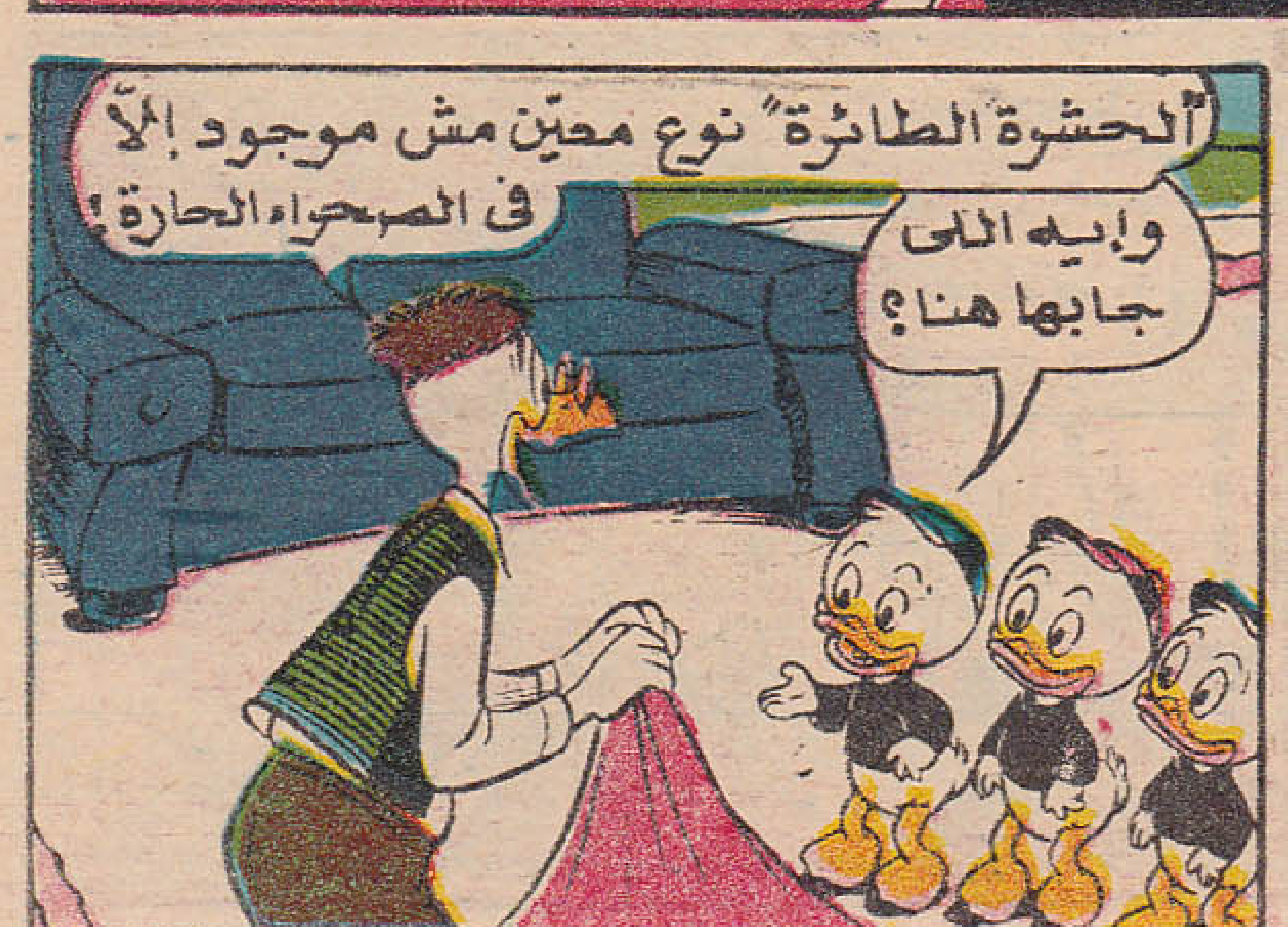




الحقيقة أنا بافكر إزاى أنظف السجادة دى !

ياه ! شوف الطرف ده بيتحرك !
لازم فيه حشرات فى السجادة !
؟













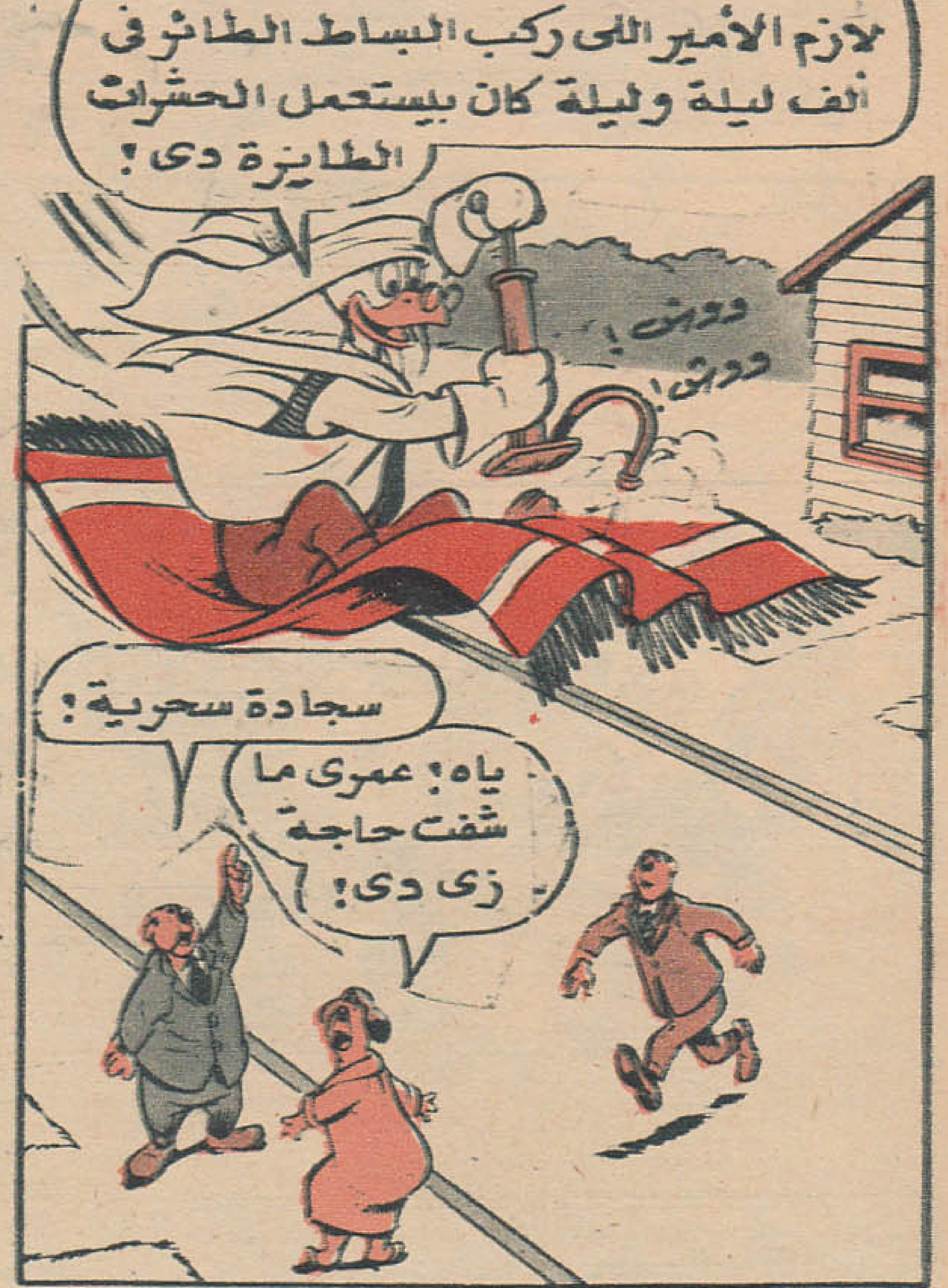






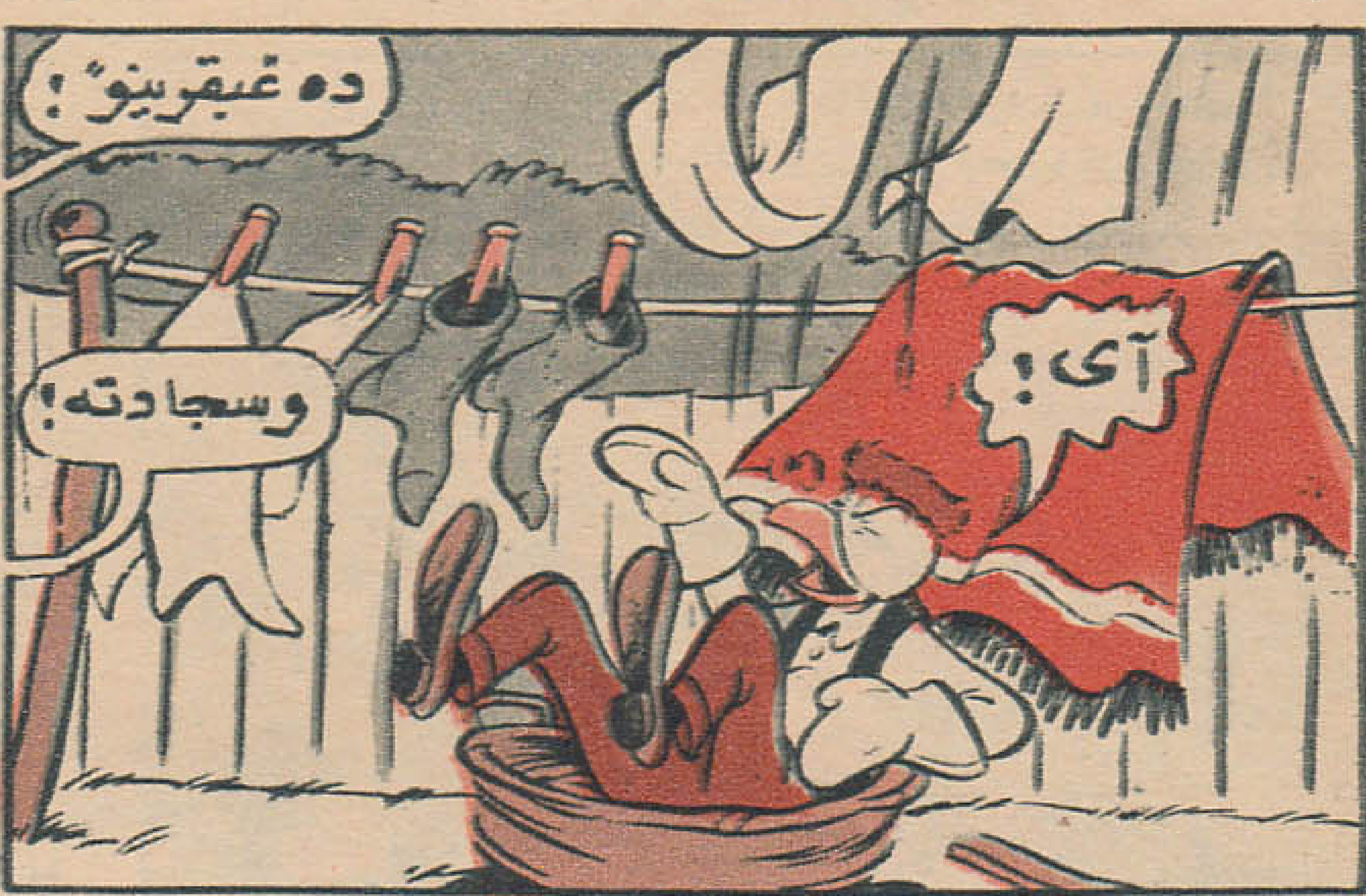


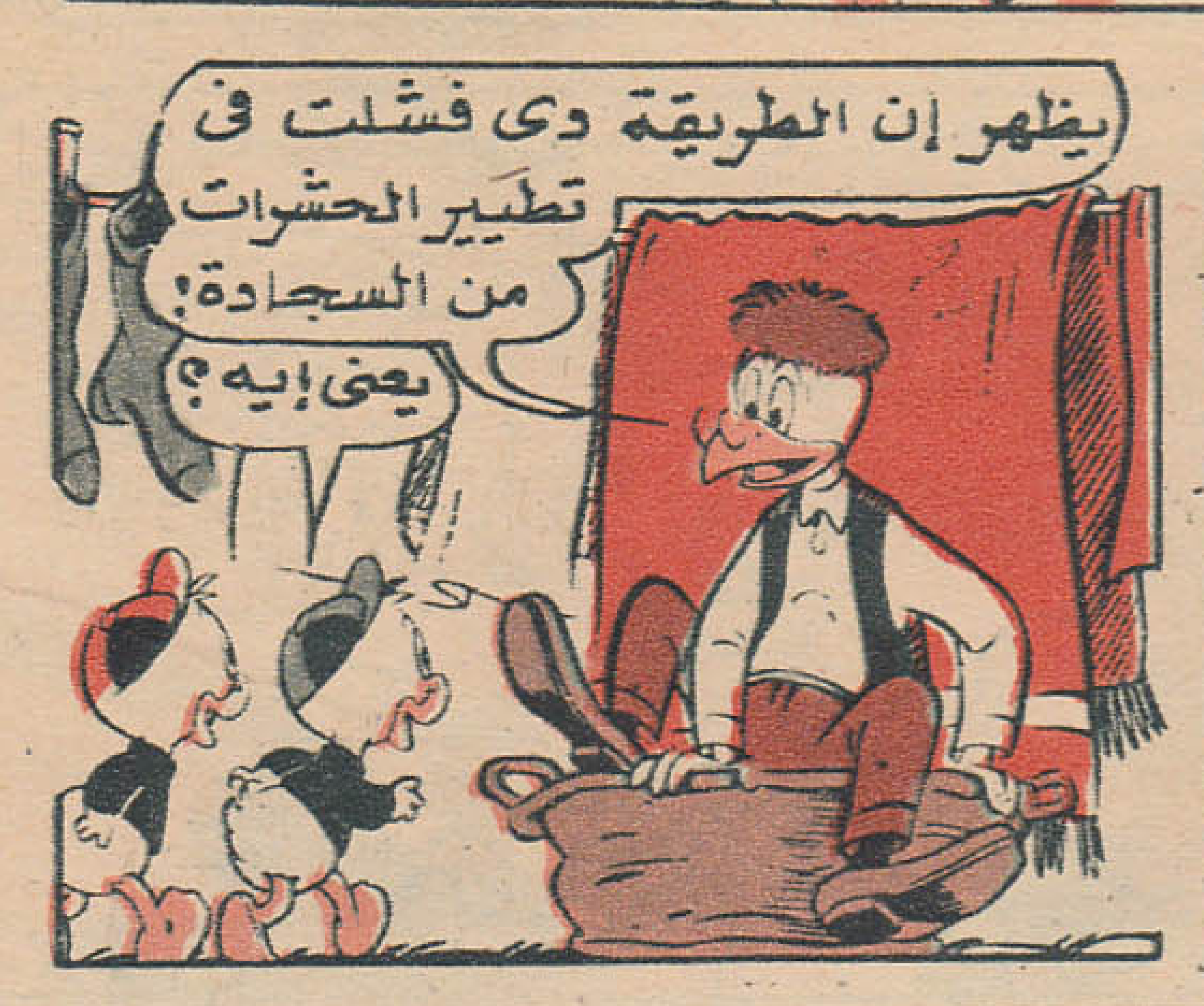
التعارف : احمد محمد العباسى . العنوان : ٤ شارع احمد مرسى بالجيزة - شقة ١٩ الدور الرابع - ج٤٠٥٠٢

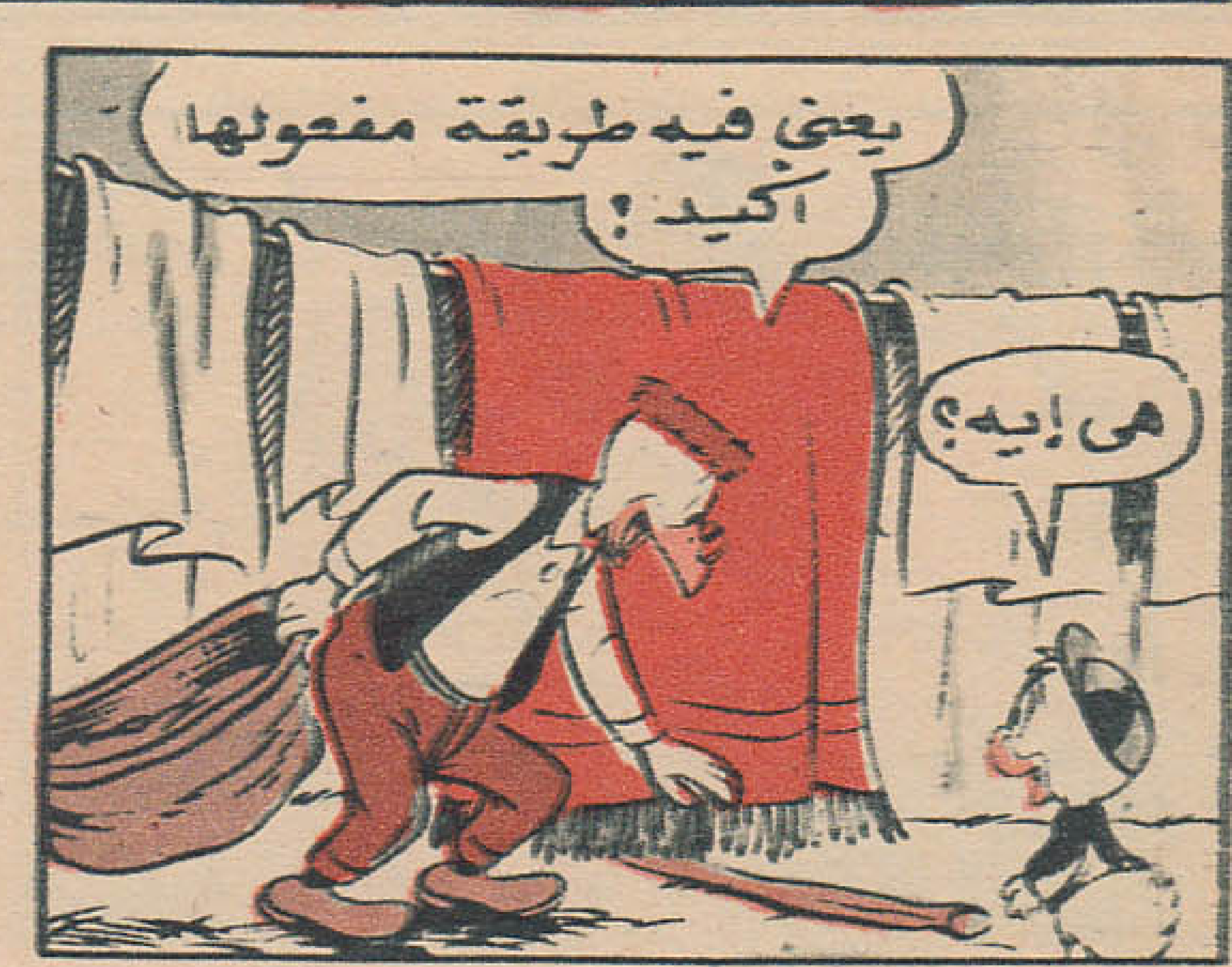










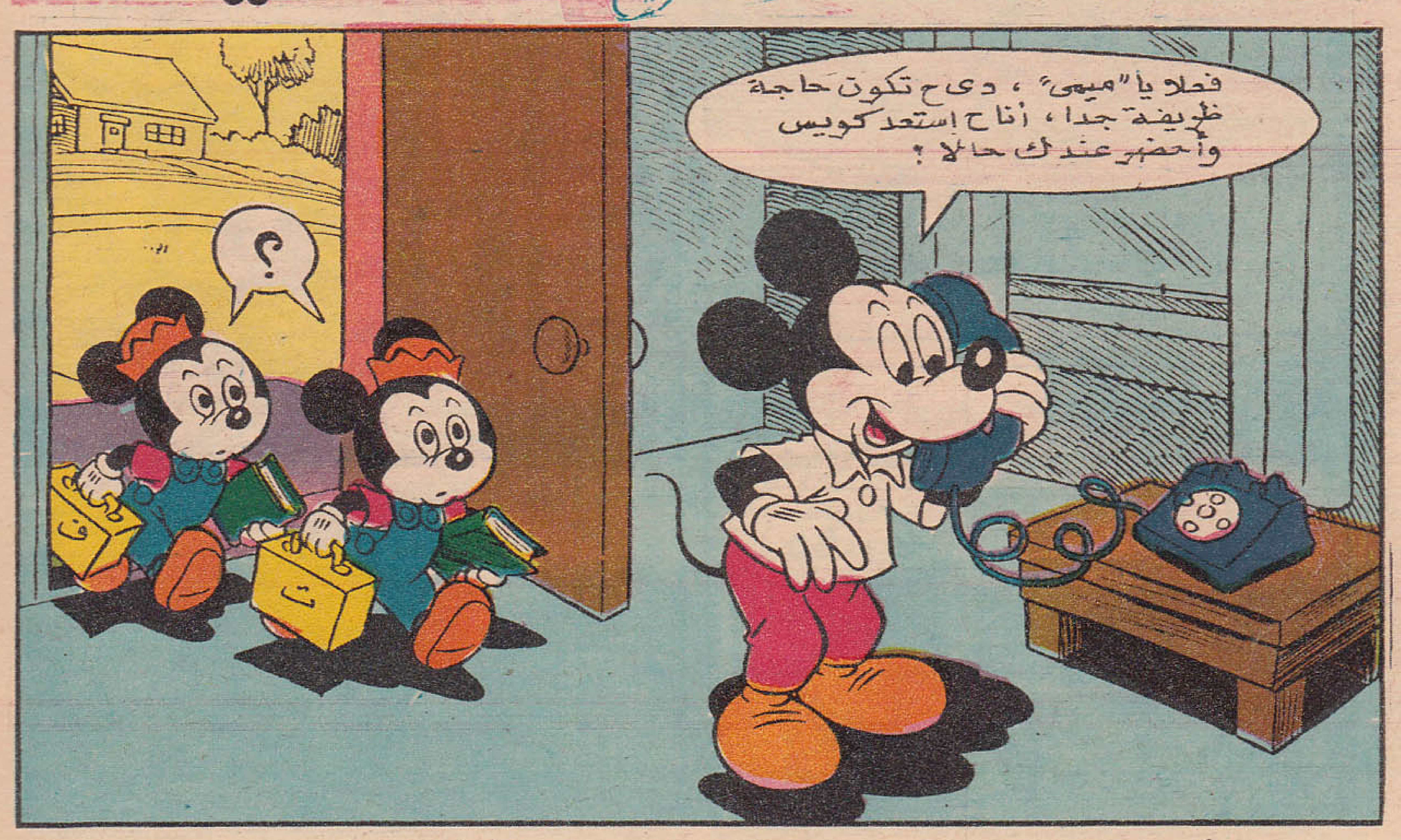




التعارف : سعيد على جمال الدين ١٣ سنة – العنوان : شارع الجمهورية – منوف – ج ع م

قصة كاملة













 للتعارف : فهد سالم باخريبه ـ العنوان : المسكلا ـ حضرموت ص.ب ١١٦


أناح ألبس ملابس رجل الفضاء ، دى أعلى حاجة ممكنة ؟
مجلة الفضاء
بدلة الفضاء الحديثة
هايل ؟ واحنا ح نساعدك ؟
طبعا ، عندنا علب صفيح كتير فى "المخزن" ممكن نستعملها ؟
عظيم ؟

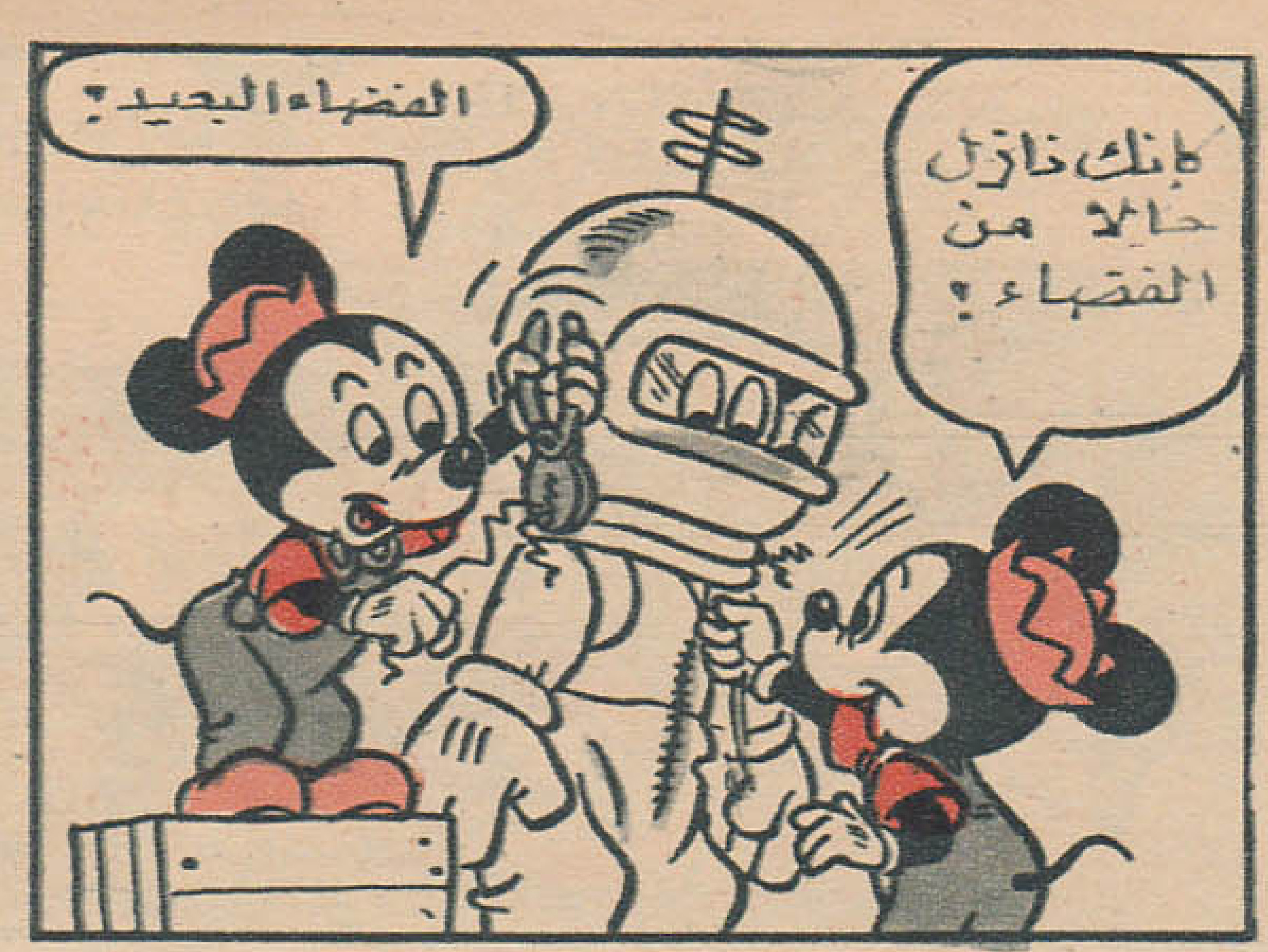

المجلة دى ح تساعدنا كتير جدا ؟
وح نعمل لك "سفينة فضاء" كمان ؟

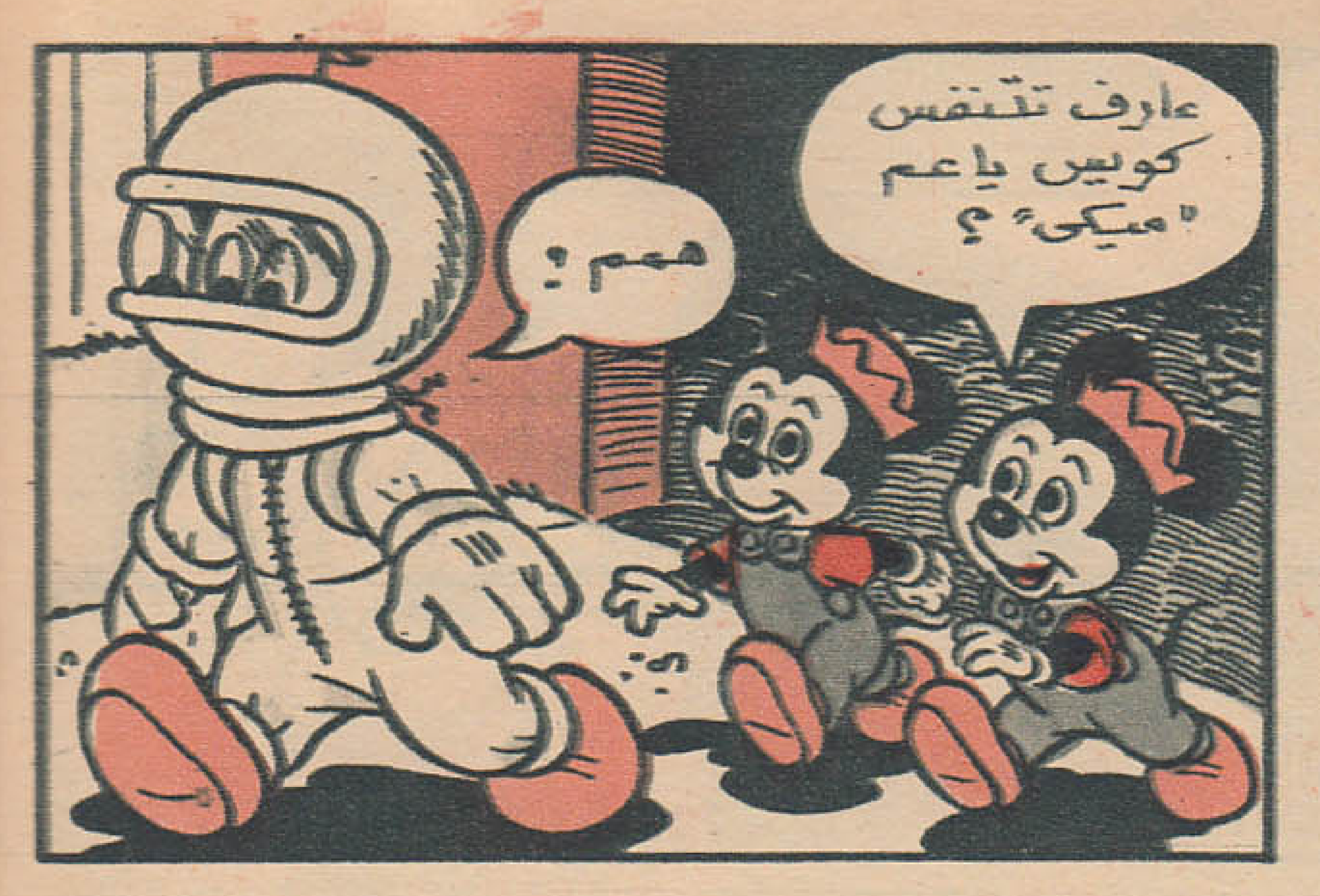

وهكذا ..
"سفينة الفضاء" تقريبا خلصت يا عم "ميكى" ؟
هايل ؟

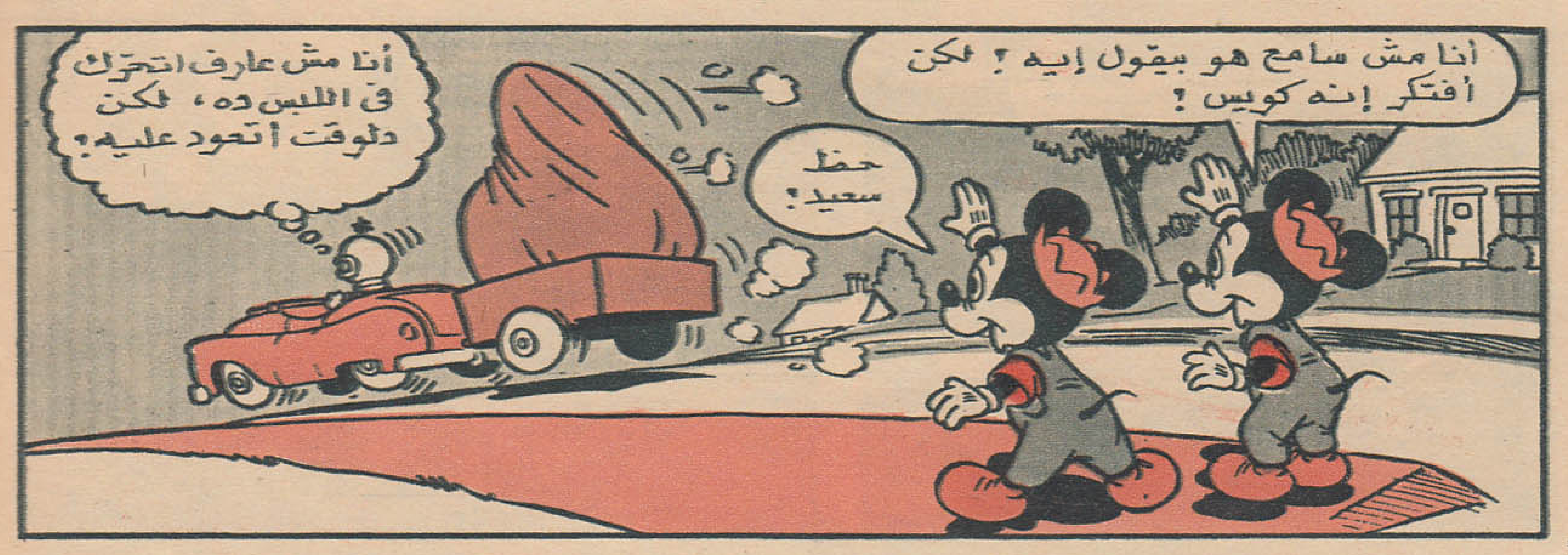

ياه ؟ دى شكلها أحسن من السفينة الحقيقية ؟
أيوه يا "فوفو" ؟ كملها بشوية دهان ورسوم كده ؟ .
ح.ج.ف
ح.ج.ف


ودلوقت حافظوا عليها كويس لغاية ما ألبس البدلة ؟
حاضر ؟

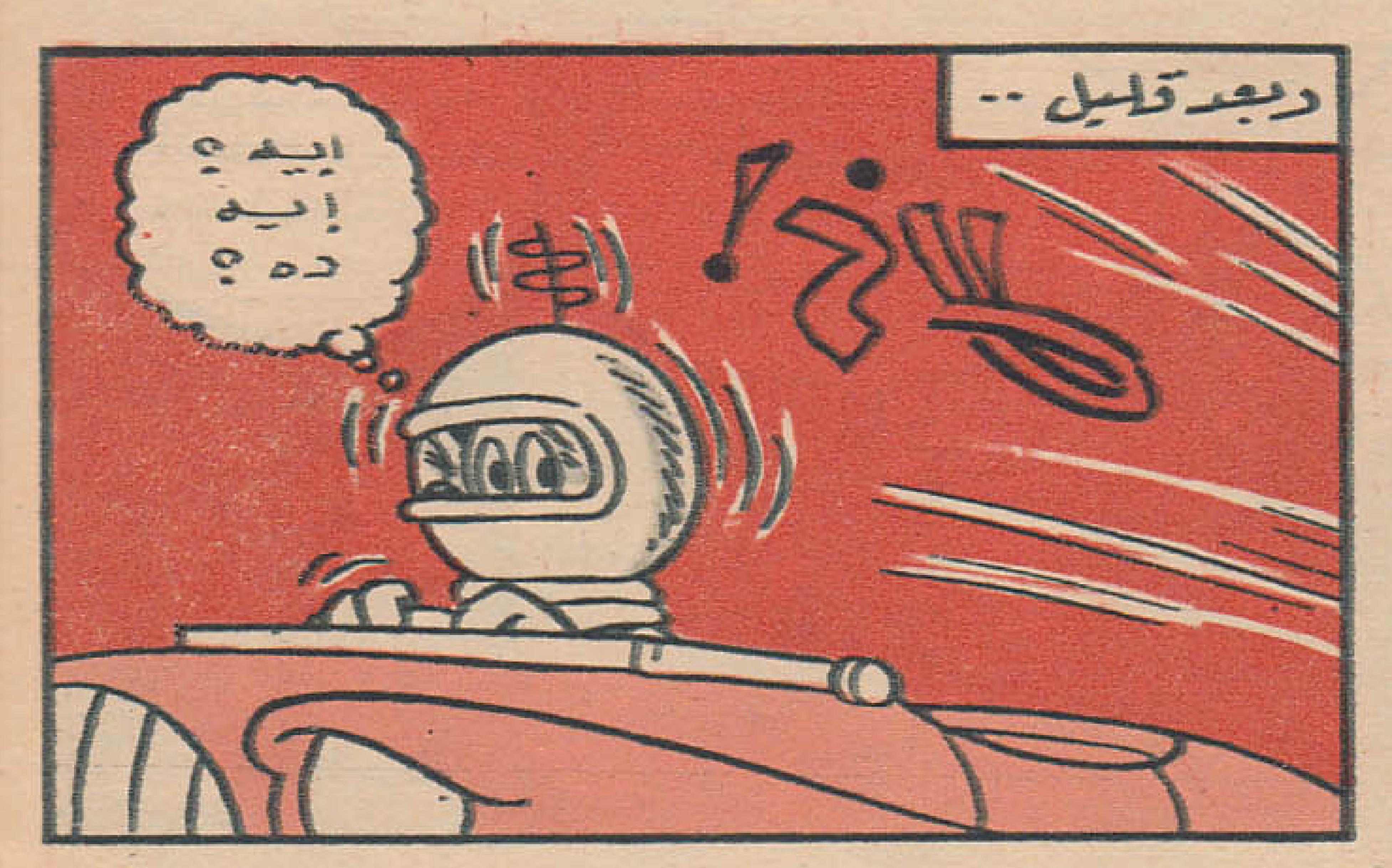

وفى دقيقة واحدة ..
مستعد تلبس الراس ؟
طبعا ؟ إيه رأيكم فى شكلى ؟









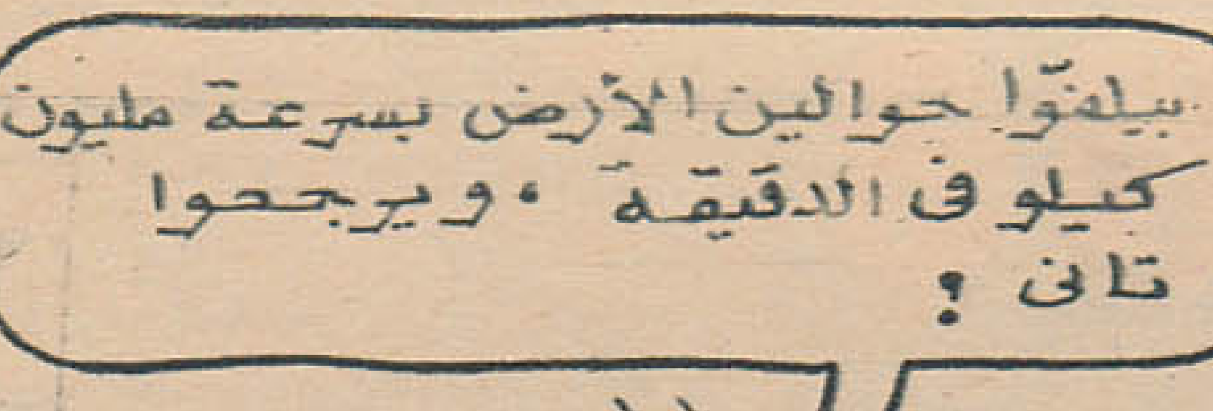


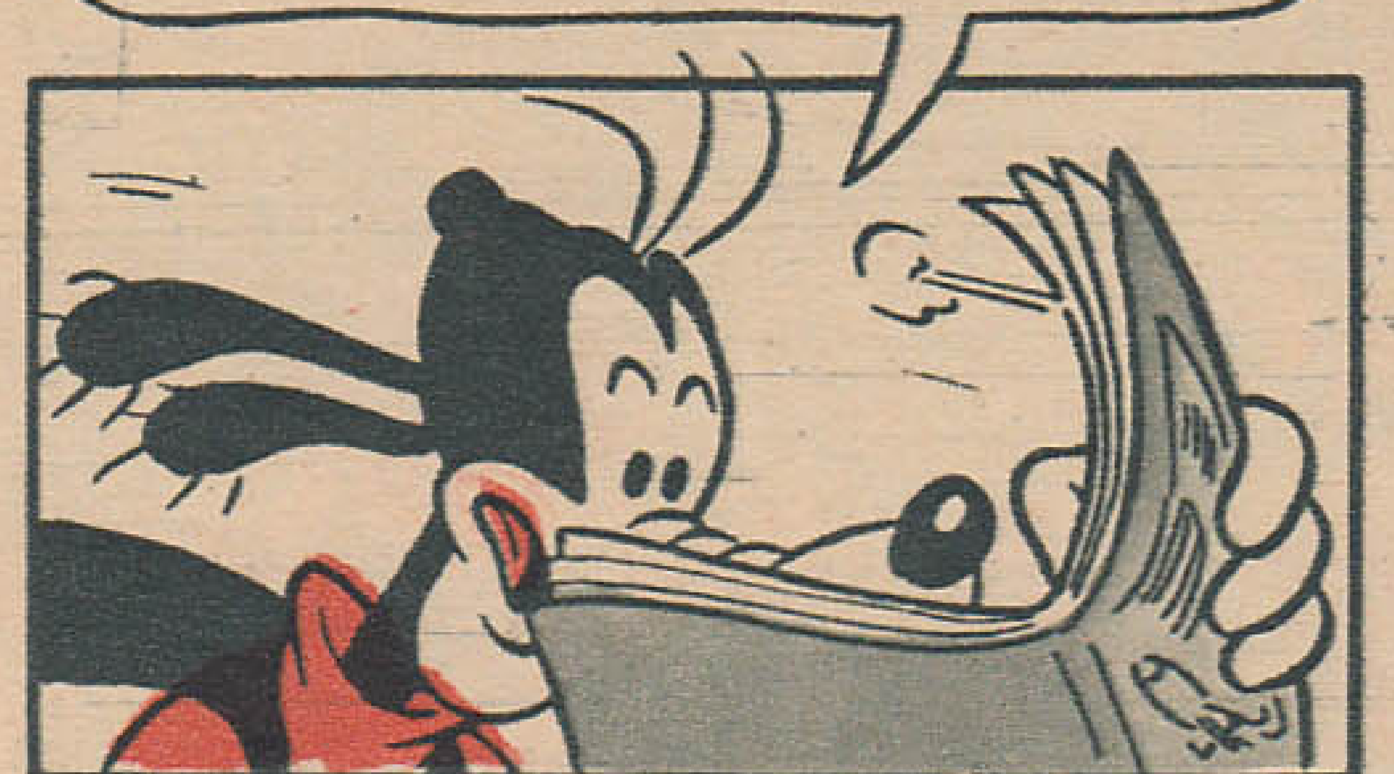




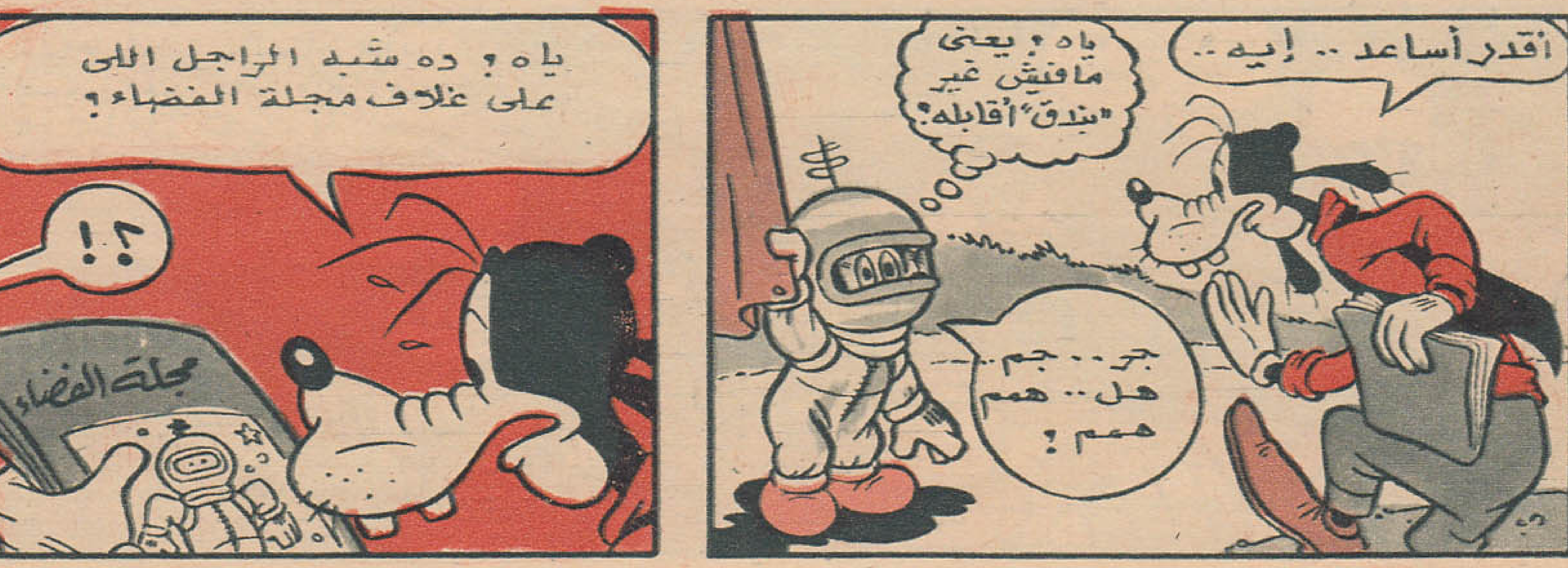
للتعارف : جاسم عبد الكريم . العنوان : سوق الشويفة رقم المحل ١٧١/١١ - بغداد - العراق .









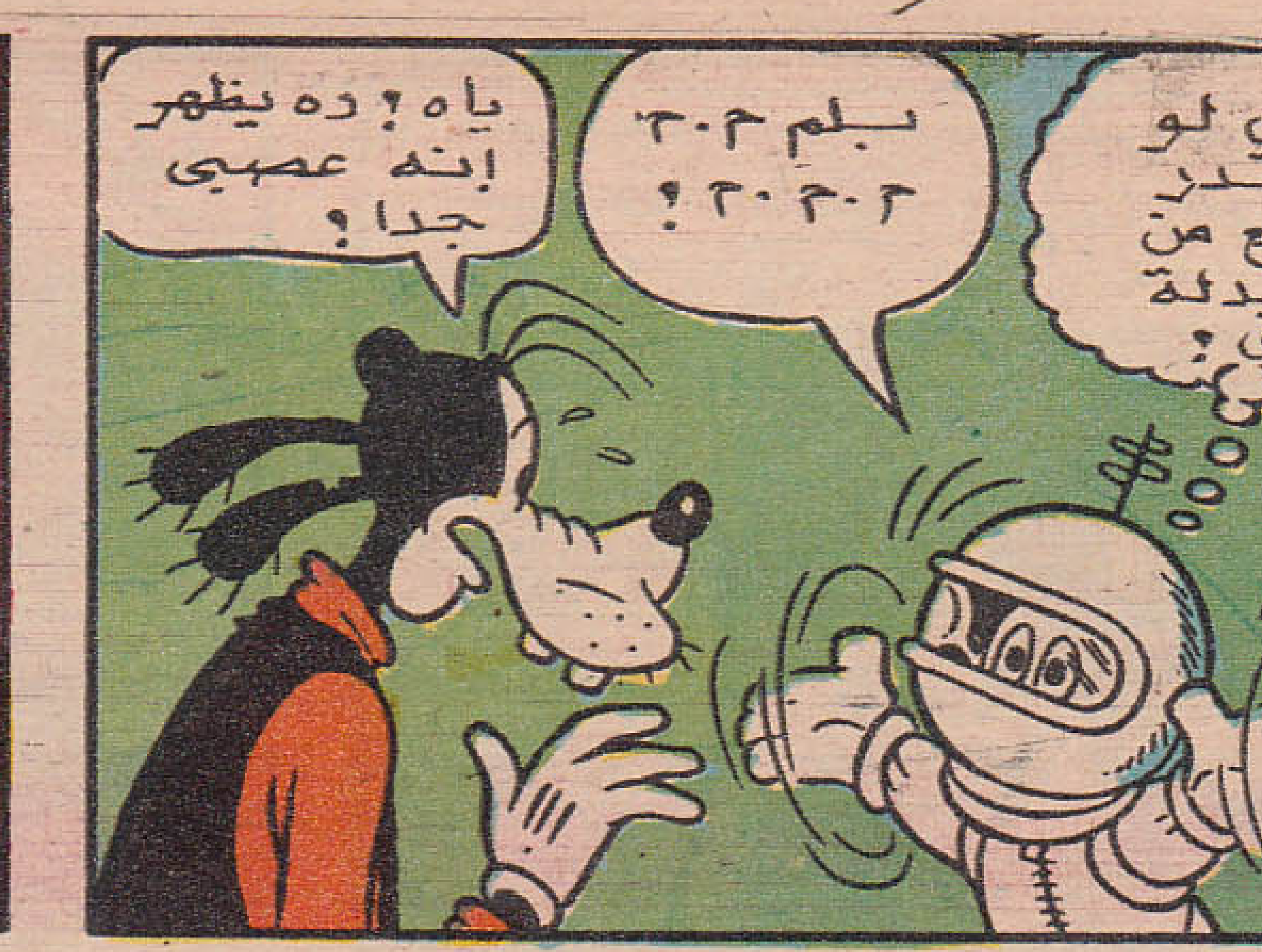




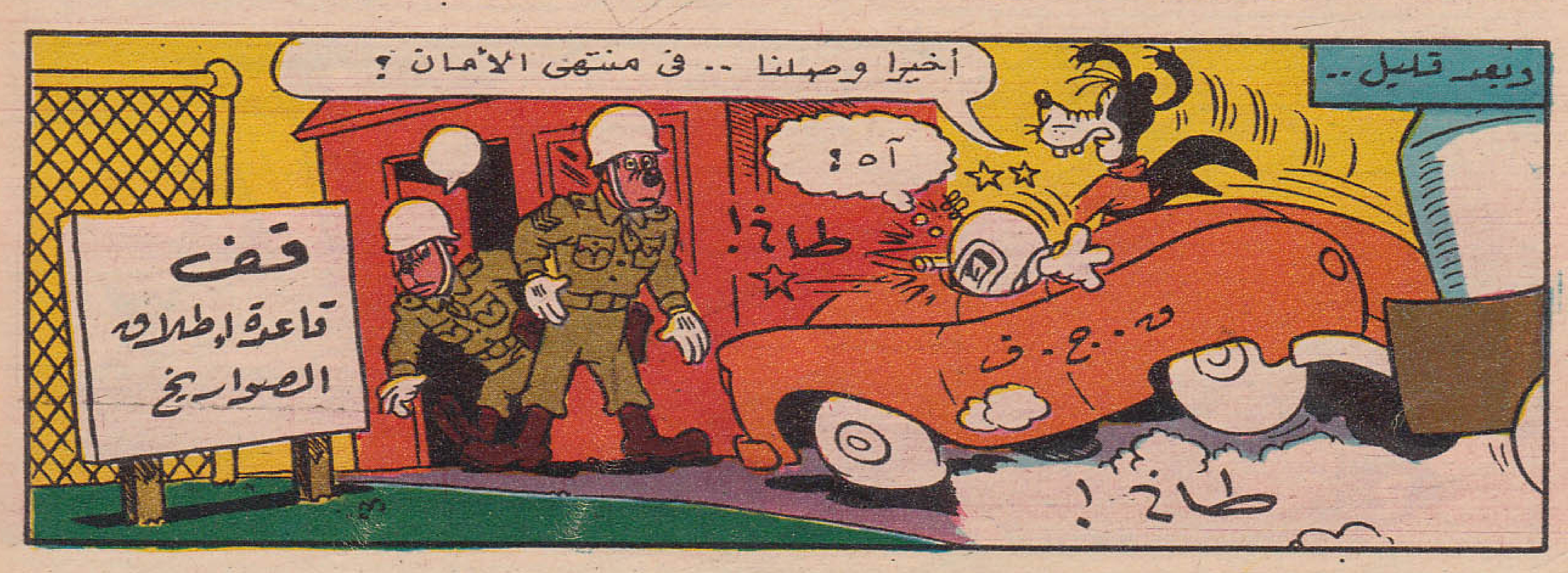


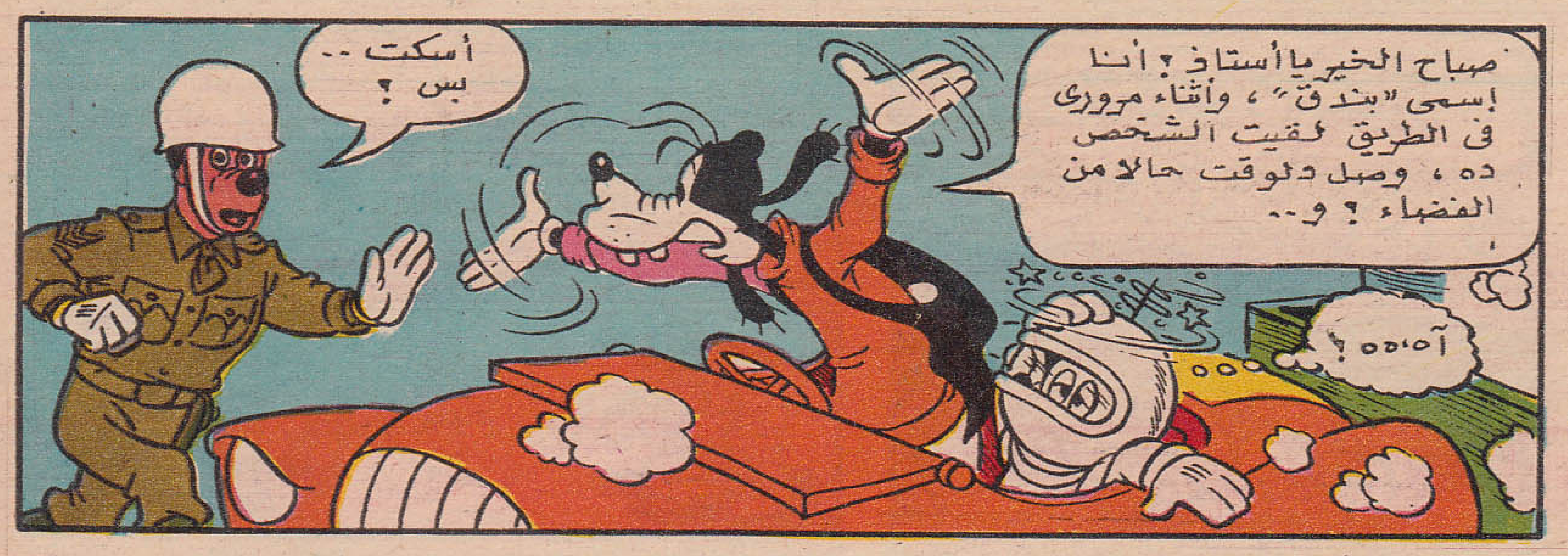


التعارف : مجدى محمد الغول . العنوان : معسكر الشاطئ - غزة - فلسطين .











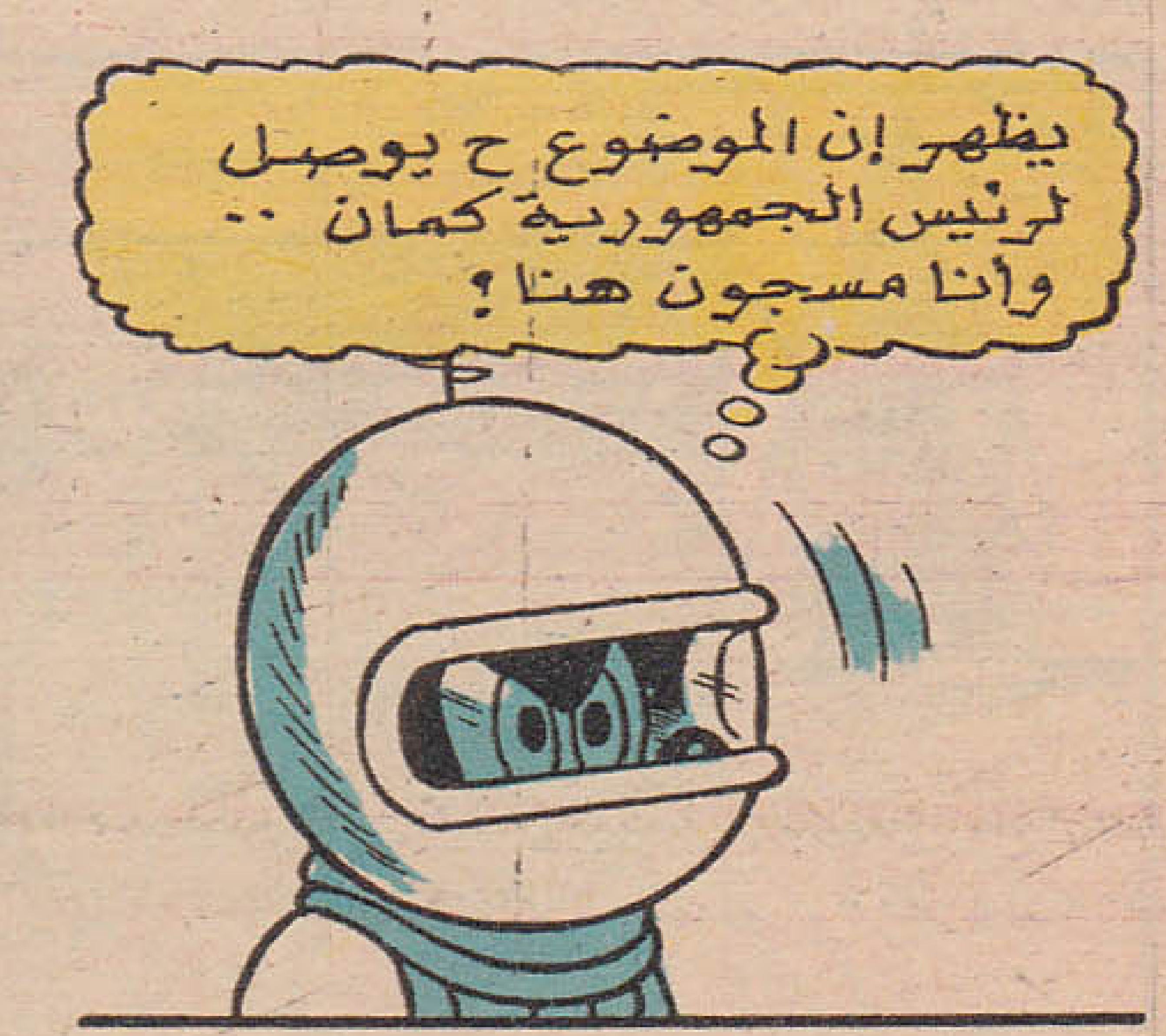


للتعارف : سمير محمد الفول . العنوان : معسكر الشاطيء ـ غزة ـ فلسطين .

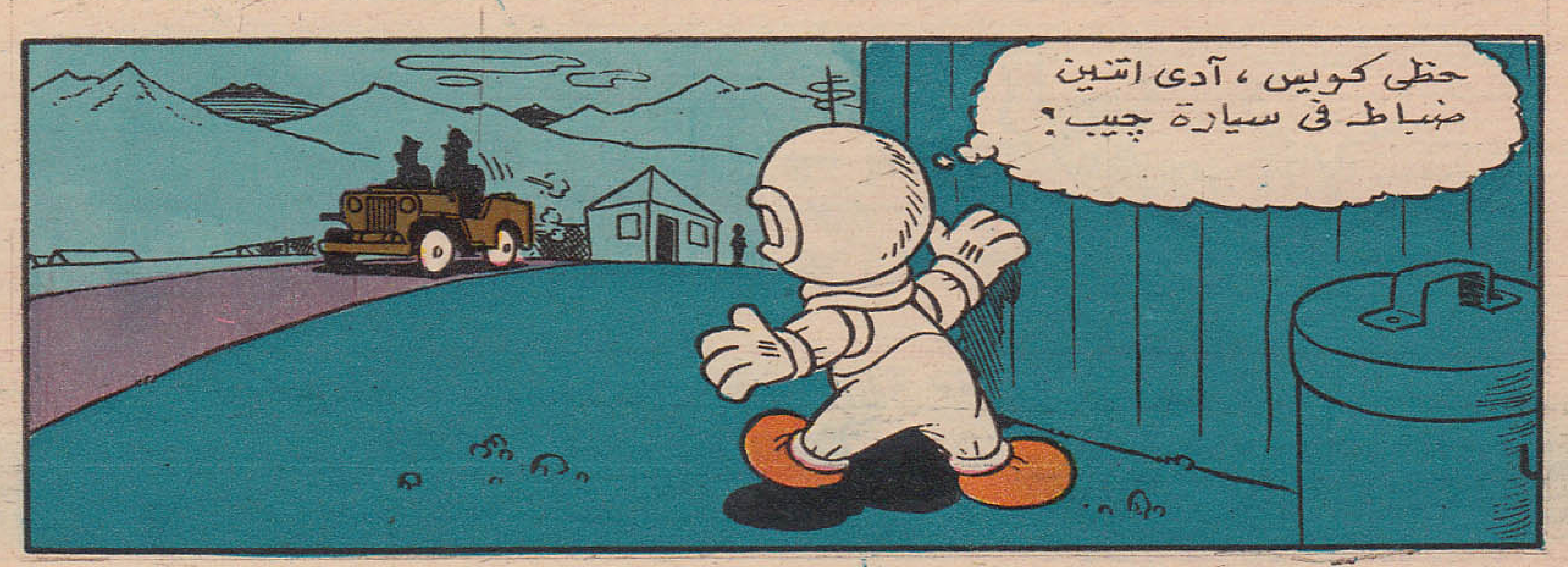












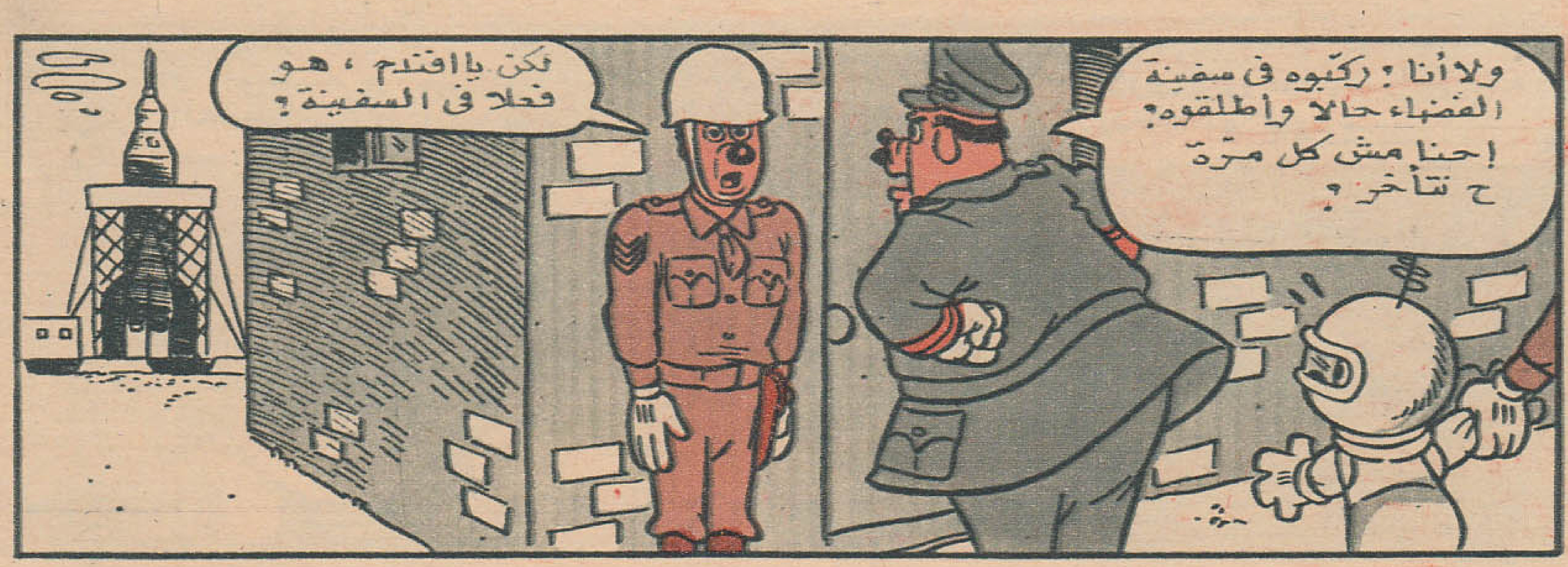
للتعارف : شفاه محمد الفول . العنوان : مدرسة بنات الشاطىء ـ غزة ـ فلسطين





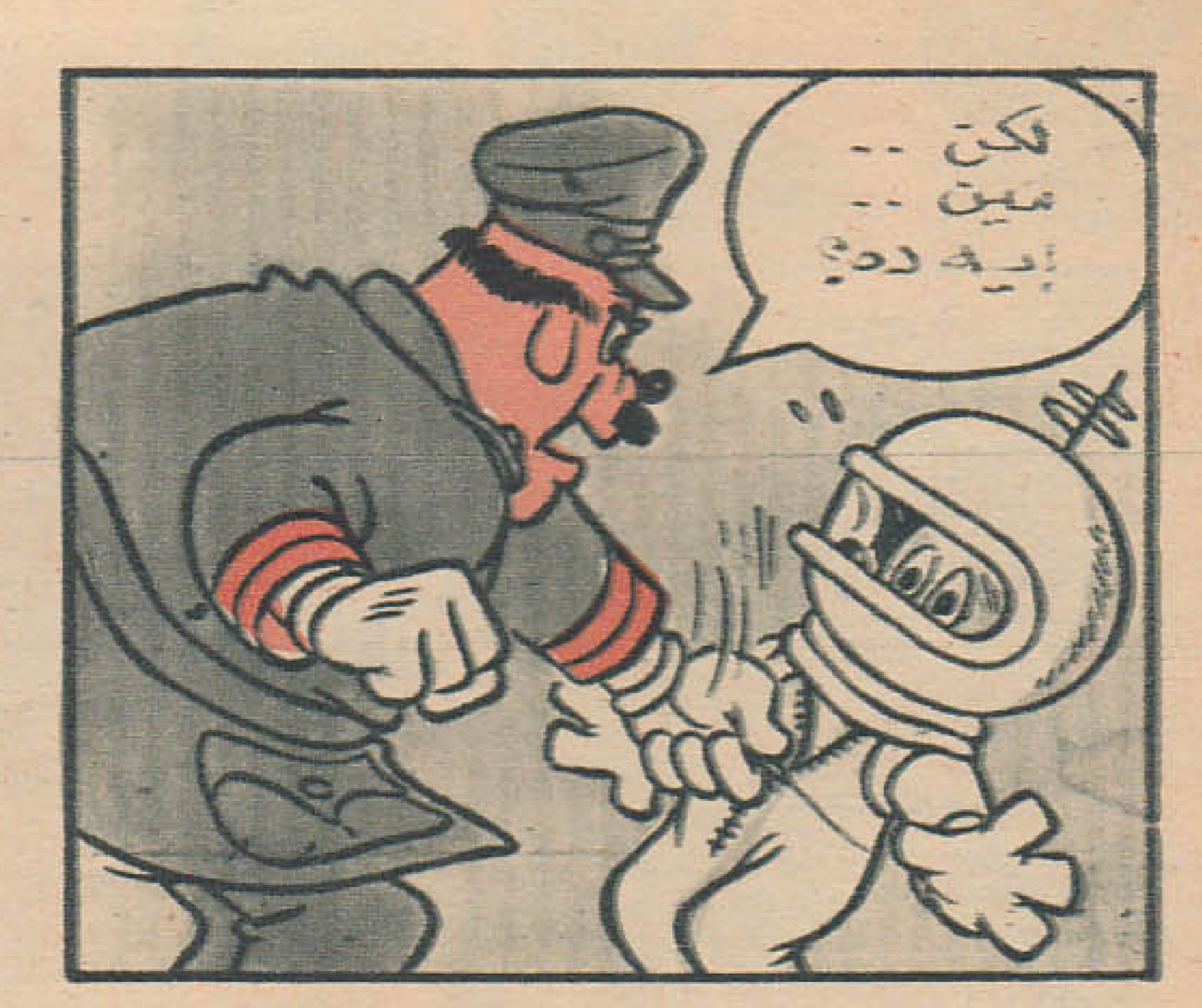








للتعارف : جلال محمد الغول ، العنوان : مدرسة الرمال الاعدادية - غزة - فلسطين .

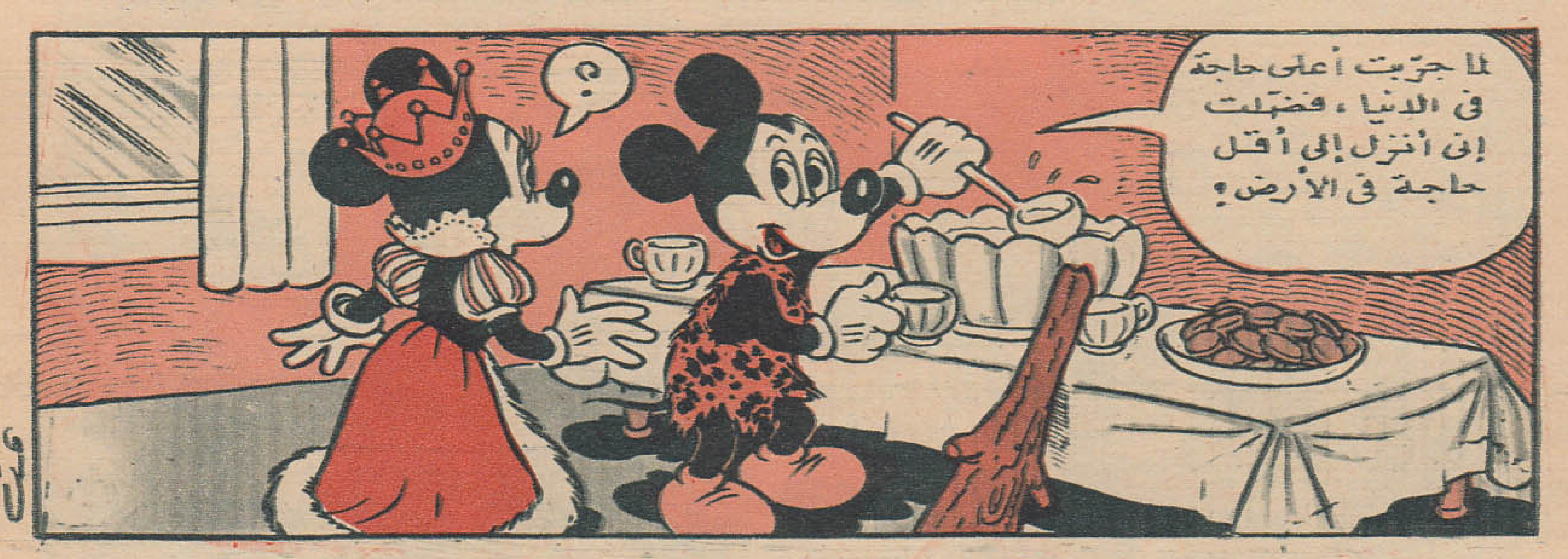












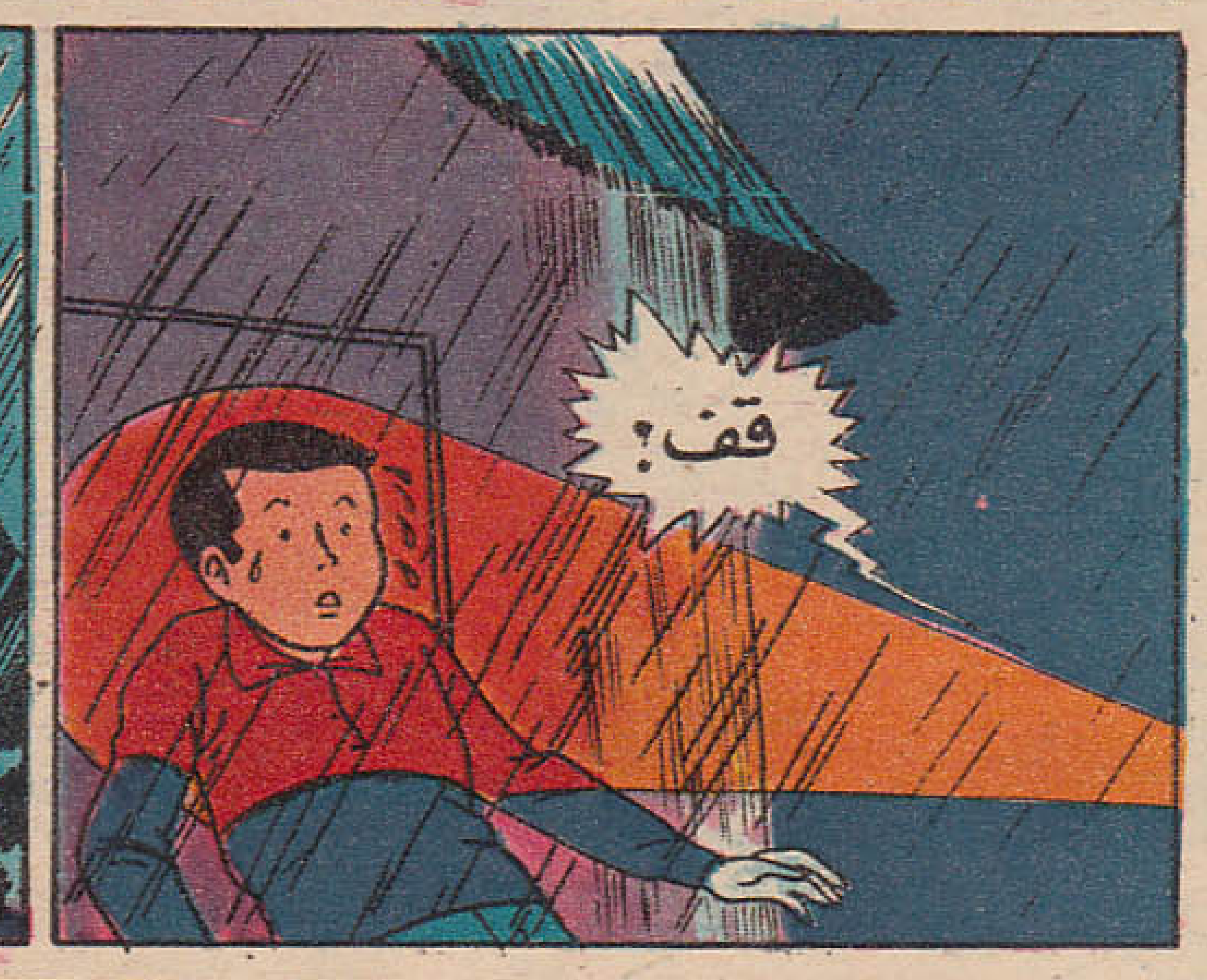
للتعارف : فهيم زياد الغول . العنوان : مدرسة الرمال الاعدادية - غزة - فلسطين .



سرّ نادي راميس !









ماذا تفعل بالخارج في هذه الساعة أيها الشقي؟











للتعارف : عيسى محمد الغول . العنوان : ص . ب ٦٢ – غزة – فلسطين .

دخل « أيمن » و « أشرف » و «بدر» الى نادى راميس بطريقة سرية ، واكتشفوا
أن مدير النادى يهتم بالاسرار التى يحتفظ بها « كيمى » الخبر
فى قاعده الصواريخ ، وفى ذات مساء اكتشف «أيمن» وجود غواصة الجاسوس
المشهور « سيلو » ...



للتعارف : خليفة ابراهيم كرنطة . العنوان : شارع الصريم ـ معمل دبغ الجلود ـ طرابلس الغرب ـ ليبيا



إذن فأنت خائف فعلا ..
لا .. لا .. ولكن ماما منعتنى أن أبل قدمىّ !
إذن فهذا هو "كيبى" المشهور ! هل هو نائم ؟
نعم ياريس ، ولكنه سيفيق بعد قليل !
عندما يصحو نستطيع أن ..
كفى ..
آت ..
هذه المرة لابد أن يختفى !
ألم أقل لكم أننى سآخذ بردا ؟
تشووم !
٣-١٦٤
البقية يوم الخميس القادم

دردشة مع المشاهير .. يقدمها : غنيم عبده









أنا شبه "بطوط" بالظبط !

وراء هذا الاسم الذى يضحك الناس لمجرد ذكره أمامهم ، قصة كفاح رائعة .. لقد بدأ يصعد سلم الفن من أوله .. لم يكن يملك شيئا .. عمل فترة طويلة وكيلا لاحد المحامين .. ويقول انه استفاد من هذا العمل كثيرا ، .. عرف كثيرين من الناس على حقيقتهم .. وكان فى غياب المحامى يقول للزبائن انه المحامى .

قابلت « اسماعيل » عقبات كثيرة .. ومع ذلك لم ييأس .. بل صمد حتى استطاع ان يصل ، وان يحول آلام الناس الى ضحكات .. ودموعهم الى بسمات .

وفى لقائى مع " سمعة " كما أطلق هو على نفسه .. وكما يناديه الجميع . استقبلنى وهو يفتح «بقه» على آخره ..

ـ صباح الخير يا « اسماعيل »

ـ صباح الخير .. أول حاجة قبل ما نبتدى الكلام عاوزك تقول لقراء «ميكى» ان « بقى » مش كبير .

ـ طيب « ياسمعة » احنا مصدقين ان « بقك » قد « خاتم سليمان » .. المهم قراء « ميكى » عاوزين تحكى لهم عن أظرف قصة حصلت لك فى طفولتك ..

ـ هيه ـ هيه ـ هيه هوهو ـ شوف يا اخويا .

القصة دى حصلت وانا عمرى حوالى ثمانى سنوات .. كنت فى المدرسة الابتدائية .. وطبعا كان لى اصدقاء .. وكنت باحب اصدقائى لدرجة كبيرة قوى ..

وفى يوم .. طلبوا منى انهم يذاكروا معايا .. باعتبارى اشطر شطار الفصل ـ وكان والدى لا يرحب بفكرة زيارة اصدقائى .. وبصراحة انا كنت باخاف من والدى .. لانه كان شديد قوى معايا .. وما كانش يرحب بحكاية المذاكرة الجماعية دى ابدا .. لكن اعمل ايه ؟ .. دعيت اصدقائى لكن على شرط .

قلت لهم : « لو كان والدى فوق .. لاحس ولاخبر ! واذا كان مش موجود ح ادلق كباية مية من البلكونة . وبعدها اطلعوا فورا » .

ولما فتحت الباب .. وجدت مفاجأة لم تخطر على بالى .. كان والدى يمسك فى يده كوب ماء .. وفى اليد الثانية عنقود عنب .. ورايح على البلكونة علشان يغسل العنب ..

واللى حصل .. الميه نزلت .. اصدقائى كانوا فى شقتنا اسرع من الصاروخ .. علقة اخدتها عمرى ما انساها .. آه ـ اهىء ـ آه ـ

ـ " اسماعيل " . بصراحة انت شبه مين ؟

ـ وهو فيه غير « بطوط » شبهى بالظبط .. ده فى حركاته وصرخاته « ولبختة » صورة طبق الاصل منى ... وعلشان كده انا معلق صورته مع صورتى .. فى برواز واحد كمان ..

ـ امنية طفولتك .. ياترى كانت ايه ؟

ـ انا كنت دايما غاوى طرب .. كل ما الاقى فرصة اغنى وكنت اغنى لكل واحد اعرفه واذا مالقيتش حد اغنى لنفسى .. ومن كتر حبى للطرب اشتريت عود بخمسة وعشرين قرش .. علشان اضع على راسى تاج الطرب .. وانافس « محمد عبد الوهاب » اللى باحب اغانيه .. ولكن « عبد الوهاب » انتصر على .. وخد منى عالم الطرب .

ـ ايه أظرف قصة حصلت من « ياسين » ابنك ؟

ـ مرة كنت مدعو عند بعض الاصدقاء .. وطلبت من « ياسين » ووالدته انهم يسبقونى .. وبعد وصولى انتظرت شوية ... لكن الجميع طلبوا انى اقول نكت .. ونفخت صدرى وانا واثق بانهم سيغمى عليهم من كتر الضحك .. وبدأت النكت واحدة وراء واحدة .. وانتظرت لكن ولا واحد ضحك او حتى ابتسم .. وكاد يغمى على ! لولا انى عرفت السر ...

عرفت ان « ياسين » .. قال لهم كل النكت بعد ماسمعها منى فى البيت قبل كده .. وانفجرت ضاحكا واحتضنت « ياسين » وانا اقبله .. فقد استطاع ان ينتزع جمهورى منى ..

وانتهى حديث « سمعة » وتركته ليذهب الى جمهوره فى المسرح الذى يحمل اسمه .. هذا المسرح الذى بناه « سمعة » بالعرق والكفاح !



كوتشينة العائلات السعيدة

شرح هدية العدد

هذه هى كوتشينة العائلات السعيدة التى يقدمها لك «ميكى» لتقضى معها وقتا ضاحكا ظريفا .. ادع أصدقاءك الى جلسة مرحة .. والعب بكوتشينة العائلات السعيدة .. وستجد نفسك واصدقاءك سعداء تماما .. مثل المعلم قرقوشة .. والدكتور « بينج »

- يلعب هذه اللعبة اكبر مجموعة من اللاعبين !
- الغرض الاول من هذه اللعبة ان يكون اللاعب عائلات كاملة .
- الغرض الثانى من هذه اللعبة ان تجمع العائلات حتى تصبح كلها عندك .

طريقة اللعب :

(نفنط) الكوتشينة ثم نوزع كل الاوراق على اللاعبين .

الجزء الاول :

١ - يأخذ اللاعبون اوراقهم ويرتبون كل عائلة .



٢ - أول لاعب على شمال اللاعب الذى وزع الورق يبدأ اللعب .

٣ - على كل لاعب ان يقرر الاوراق التى يحتاجها ليكون عائلات من الاوراق التى فى يده ثم يختار اللاعب الاول لاعبا معينا ويطلب منه اى ورقة يحتاجها ليكون « عائلة » ، (العائلة تتكون من اربع أوراق ..)

٤ - اذا كانت الورقة التى طلبها اللاعب مع اللاعب الاخر الذى طلبت منه فيجب ان يقدمها اليه ..



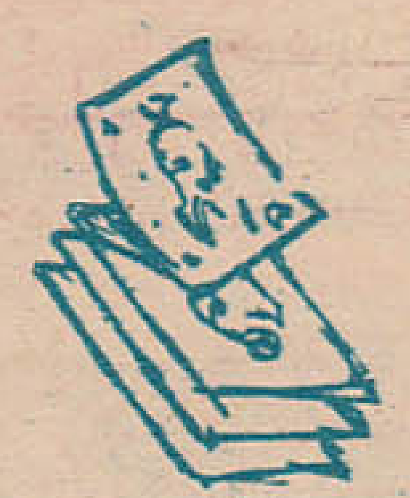
٥ - اذا لم تكن معه فيجب ان يجيب عليه « غير موجودة او موجودة فى المنزل او ليست فى المنزل » وفى هذه الحالة يبدأ هو اللعب ، فيطلب الورقة التى يحتاجها من اى لاعب يختاره !

٦ - اذا نجح اللاعب فى العثور على الورقة التى يطلبها مع اللاعب الذى اختاره يستمر فى اللعب ويطلب غيرها وهكذا حتى يطلب ورقة غير موجودة ويسمع كلمة «ليست فى المنزل» ، فيبدأ اللاعب الاخر وهكذا ..

٧ - ليس من حق اللاعب ان يطلب اى ورقة الا اذا كانت معه على الاقل ورقة واحدة من نفس العائلة !

٨ - اللاعب الذى يكون عائلة يضعها امامه مقلوبة على المنضدة !

٩ - اللاعب الذى يكون أكبر مجموعة من العائلات يكون هو الفائز الاول .



الجزء الثانى :

يلعب هذه اللعبة اللاعبون الذين كونوا عائلات كاملة فقط !

١ - اللاعب الذى معه اكبر مجموعة من العائلات (الفائز فى الجزء الاول) يبدأ اللعبة بنفس الطريقة التى يلعب بها الجزء الاول ، ولكنه يطلب عائلة كاملة من اى شخص يختاره بدلا من شخصية واحدة !

٢ - اذا لم تكن العائلة موجودة مع الشخص الذى طلبت منه ، يقول « ليست فى المنزل » ويبدأ هو فى اللعب !

٣ - (طبعا من المفيد ان يتذكر كل لاعب العائلات التى طلبها وفاز بها باقى اللاعبين)

٤ - اذا جمع لاعب كل العائلات ، يكون هو الفائز .

مع الكوتشينة هدية ثانية .. نتيجة عام ١٩٦٤ على ورقة منفصلة

مش معقول !








ليلة العيد !

قصة قصيرة



كانت ليلة العيد الكبير . وجلس «أحمد» فى ركن من أركان الشارع ينفخ فى يديه من شدة البرد . وهو يتأمل وجوه المارين ، والسعادة تملأ عيونهم ، فقد كانت الريح شديدة، والجو مملوء بالسحاب، حتى لا تكاد ترى سوى هذا النور الصغير الاحمر الخاص بمنطقة قسم الشرطة .

أخذ «أحمد» يسير ويداه فى جيبى بنطلونه ليدفئهما ، حتى وصل الى الشاويش « حسنين » الواقف أمام باب القسم .

— يا لها من ليلة شديدة البرودة . آننى لم أر مثلها فى حياتى .

تعجب الشاويش من وجود هذا الطفل الذى لا يكاد يبلغ العاشرة من عمره فى الشارع فى هذه الساعة المتأخرة من الليل فى يوم عيد ، فسأله عن والديه فعرف منه أنه يعيش بمفرده فى بيت صغير بعد أن ماتت والدته وأصيب والده بمرض أدخله المستشفى ، ففضل «أحمد» أن يسير فى الشوارع ليؤنس وحدته ، وربما يجد شخصا يشاركه أحزانه فى ذلك اليوم ، لانه يعتقد أن السعادة للاغنياء فقط ! !

ورق قلب الشاويش «حسنين» ودعاه لدخول حجرته بالقسم ، وأجلس «أحمد» على مقعد مريح حتى أدركه النوم دون أن يشعر .

أخذ الشاويش « حسنين » يفكر فى أحوال الدنيا القاسية، وكيف أن هذا الطفل البرىء يعيش وحيدا ، لا يجد أحدا يشاركه أحزانه حتى فى يوم العيد ، فقام مسرعا وذهب الى منزله القريب من القسم وجمع بعض اللعب الخاصة بأطفاله الذين فرحوا لمشاركتهم هذا الطفل فى أحزانه والتخفيف من همومه ، وأحضر بعض الحلوى ورجع الى «أحمد» الذى كان لا يزال غارقا فى نومه . فانحنى عليه الشاويش الطيب القلب وقبله بحنان .

استيقظ « أحمد » وكانت دهشته وفرحته لا تقدر عندما وجد هذه اللعب وهذا الطعام الشهى ، الذى أحضره له الشاويش « حسنين » وقال والدموع تملأ عينيه :

— هل هذا كله لى ؟ .. هل تسمح لى أن آخذه معى الى البيت ؟

— بالطبع يا بنى ! انه لك أنت وحدك !

وفرح « أحمد » كثيرا وأخذ يأكل ويلعب ثم جمع لعبه ليذهب بها الى منزله المتواضع فأوصله الشاويش « حسنين » حتى باب بيته ونظر اليه «أحمد» نظرة شكر وقال :

— انه أول وأجمل عيد أقضيه فى حياتى ..

ودخل «أحمد» الى بيته، وهو يشعر بأن السعادة ليست من حق الاغنياء وحدهم .. وأن الناس جميعا .. يمكنهم أن يكونوا سعداء .. !

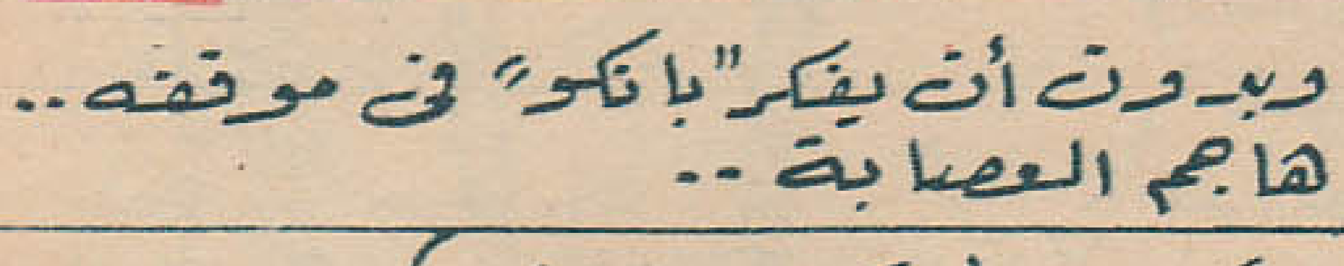
أ.ح.طالب





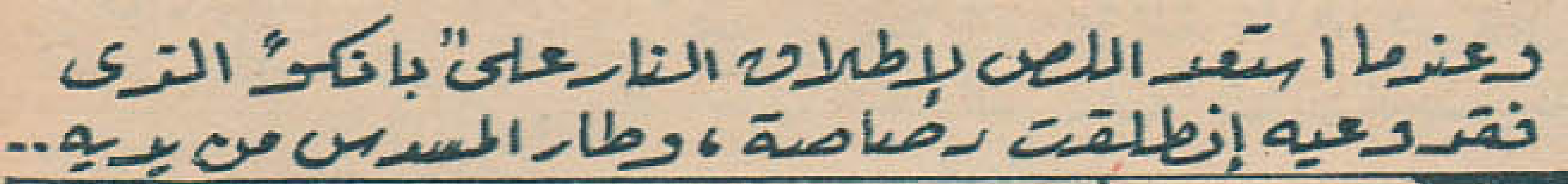


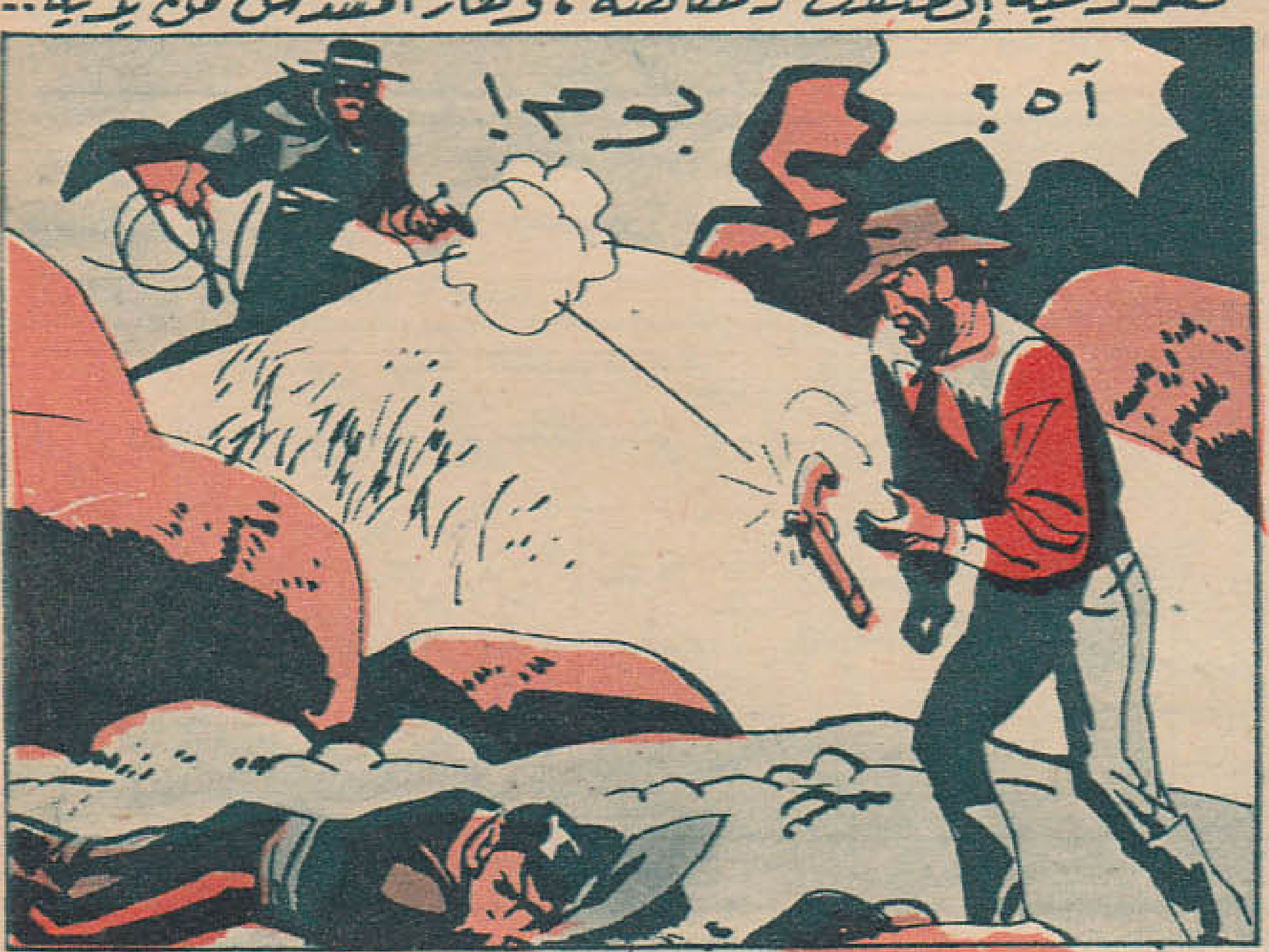












العدد القادم .. مغامرة جديدة

هاجمت عصابة عربة المسافرين ، وسرقت مجوهرات « بانكو » وشقيقته .. واستطاع « بانكو » أن يتعرف على أحد أفراد العصابة الذى استدرجه الى وادى الصخور .. وكان «زورو» يتبعه من بعيد .. والتفت العصابة حول « شيكو » ...













مشوقة من سلسلة مغامرات زورو



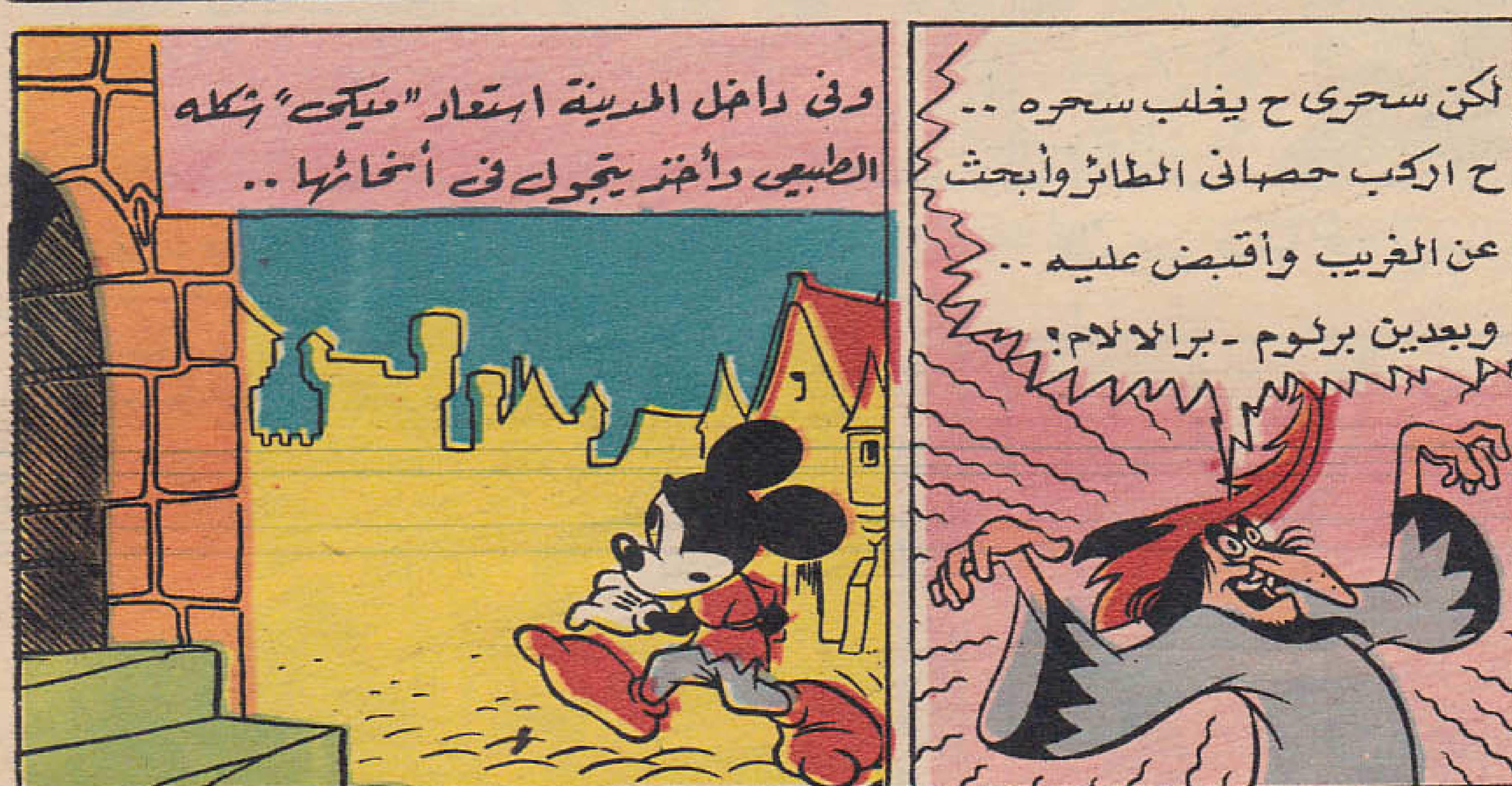




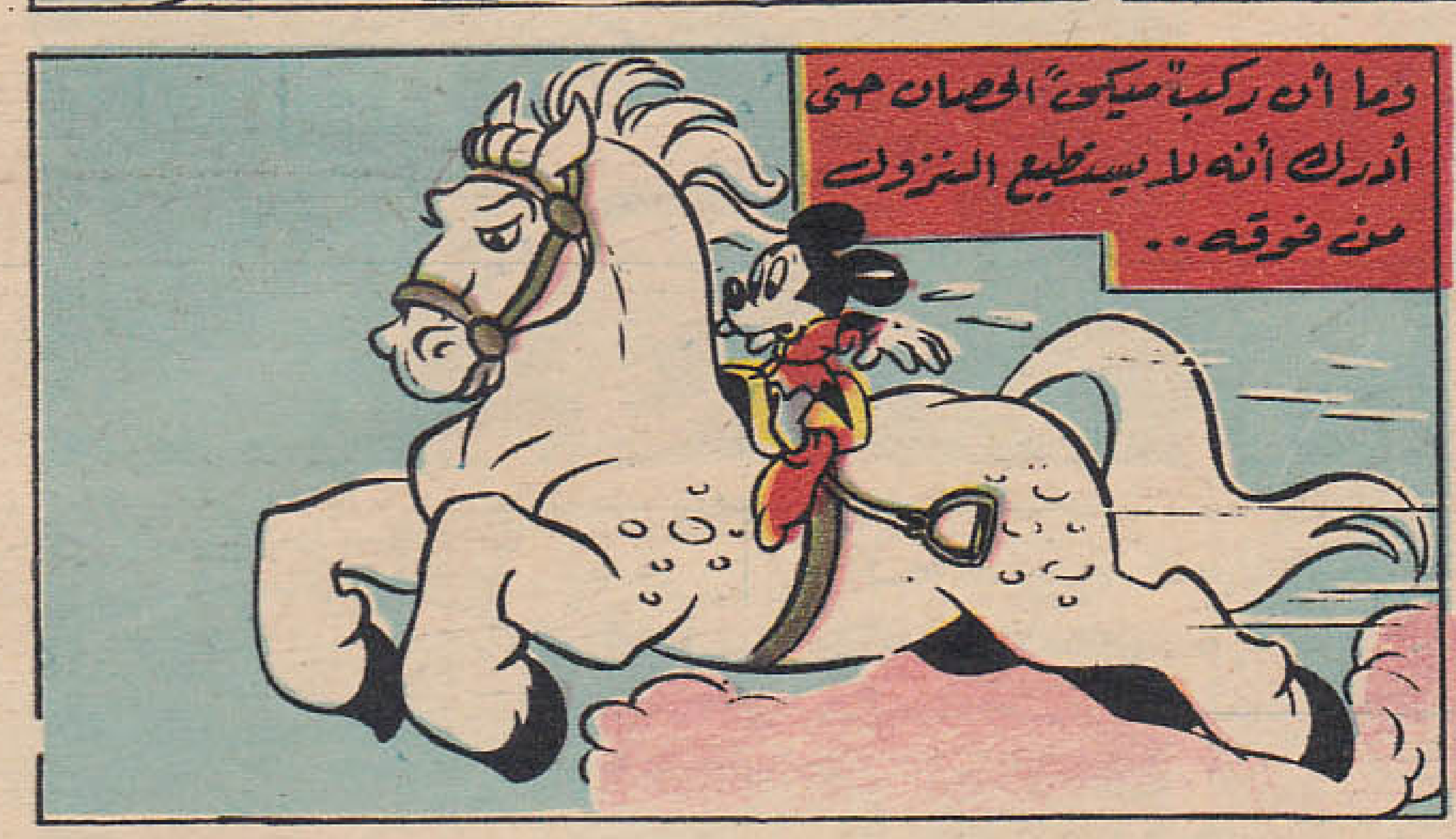




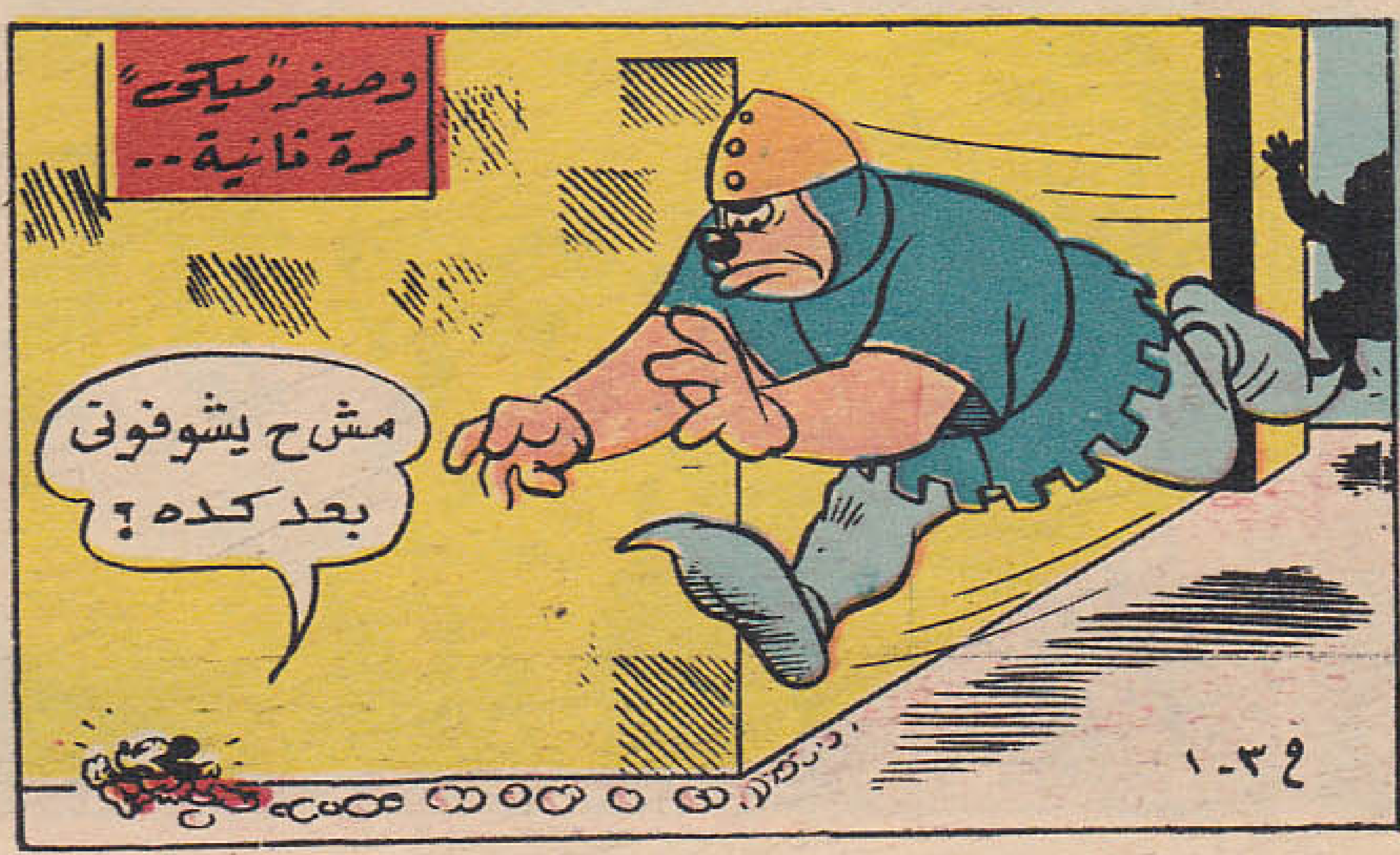




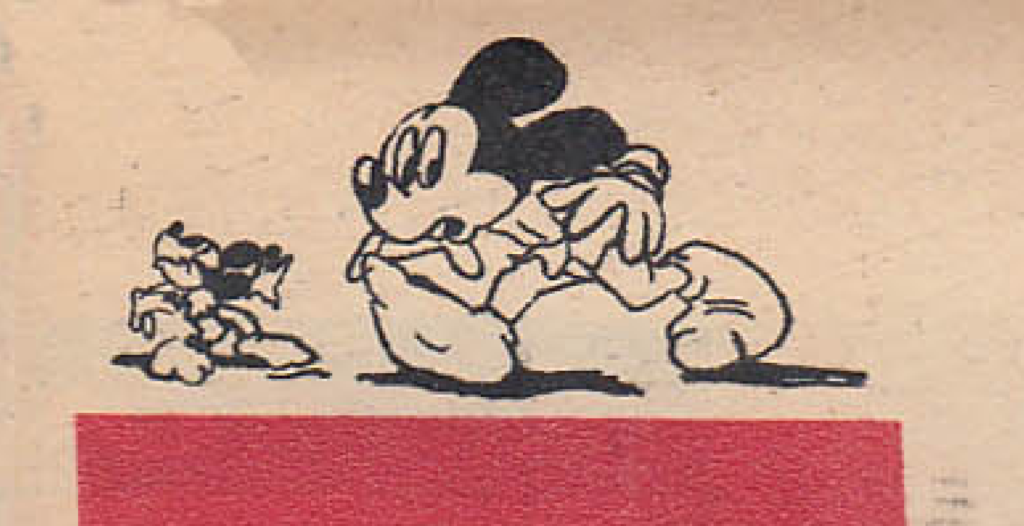








للتعارف : محمد جواد . العنوان : الكاظمية - متوسطة الفجر للبنين - الصف الثانى ح - بغداد - العراق



ذهب «ميكى» ليعيد التاج السحرى الذى سرقته الخادمة «فتفت» وأعطته للملك «شيكو» وساحره الرهيب «ثعبان»، وأعطى الساحر «بوبو» خاتما سحريا «لميكى» يمكنه من أن يغير حجمه وأن يختفى متى شاء وتمكن «ميكى» من التسلل الى قلعة الملك «شيكو» ...















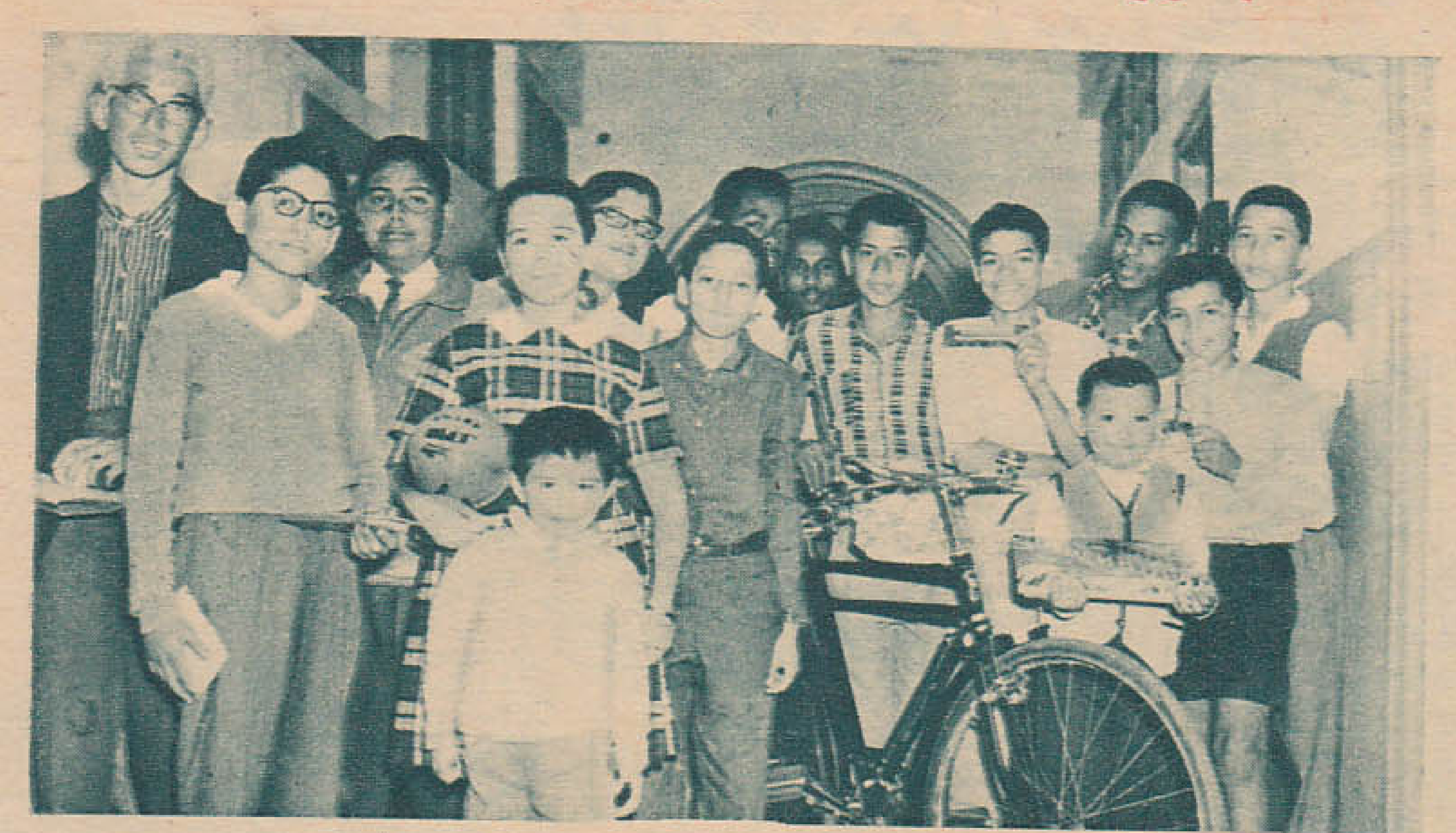




البقية يوم الخميس القادم

للتعارف: نجاة على طه. العنوان: ٤ ش سعد بن أبى وقاص - السادات - مصر القديمة - القاهرة.

مبروك .. للفائزين السعداء



هذه صورة الفائزين السعداء في مسابقة ميكي " فوازير رمضان " وقد ظهر كل فائز يحمل جائزته ..

من قراء ميكى الأعزاء

مبروك للصديق جلال محمود قريطم

مراسل ميكي الخاص بمدرسة حوش عيسى الإعدادية .. وقد فاز بمجلد ميكي كجائزة لأنشط مراسل لهذا الأسبوع.



وهذه هي الأخبار :

● أقيم حفل في مدرسة حوش عيسى الاعدادية لخريجي المدرسة ، وحدث هذا :

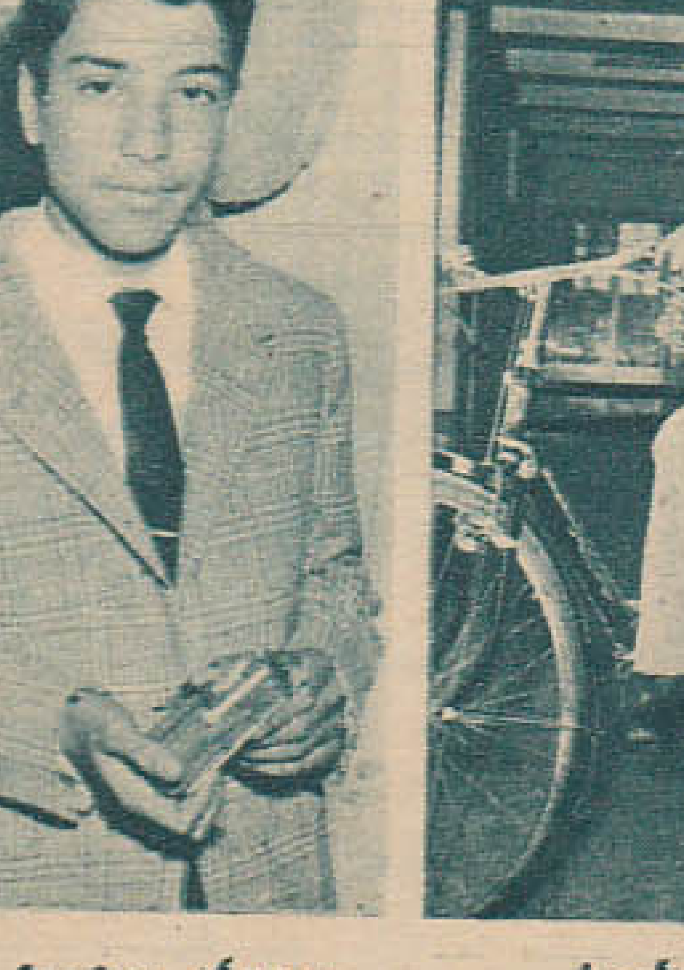
● فازت المدرسة على الخريجين ٢/١ في الكرة الطائرة . كما فازت المدرسة في كرة القدم ١/صفر ، وقد فاز الخريجون في تنس الطاولة ٣/صفر وكذلك في كرة السلة ٤٣/٤٩ .

● قام احد الطلبة الخريجين باستعراض في الجمباز وآخر في كمال الاجسام .

● قدم طالب من الخريجين باب : « حوش عيسى أخرجت أبطال » ، فعرفت من هذا الباب أن البطل العالمي « اسحاق حلمي » من مواليد حوش عيسى . وهو اول من عبر المانش .

● فازوا مشجعو نادي الزمالك على مشجعي النادى الاهلي في الثرثرة ولكن مشجعي الاهلي كانوا أكثر من الاخرين

● تبادل مشجعو البطل «كلاى» بطل الوزن الثقيل حاليا ومشجعو « ليستون » الثرثرة . وأنا كنت مع مشجعي «كلاى» طبعا ، وكانت ثرثرة مشجعي « كلاى » أكثر من ثرثرة مشجعي « ليستون » .



الفائز الأول :
ابراهيم محمد عبدون
يبدو سعيداً بالدراجة التي فاز بها ..





الفائز الثاني
محمد كامل حكيم
يمسك بجائزته راديو " ترانزستور "

رسالة فازت بالنشر بقلم الصديقة هناء كيرلس
الطالبة بمدرسة السنيورة الثانوية للبنات

المهم هو .. الأمل !

ان لكل انسان آمالا وأحلاما يريد تحقيقها ، ولكن .. ما هي امالي ؟انني عندما أتحدث الى انسان عن امالي ، أتحمس كالحالمة ، وأقول انني اريد أن أكون محامية ، ومهندسة وطبيبة ، و .. و .. وكل شيء . ولكن .. هل سأحقق كل هذا حقا ؟ أنا لا أعرف. وانما الذى أعرفه هو انني واثقة تماما من أن امالي سوف تتحقق مادمت على قيد الحياة . فحيثما يوجد الامل ،لابد أن توجد الحياه .

وعندما يعمل الانسان ، يستطيع أن يحقق الامل .. المهم . هو الامل .

نكتة فازت بالنشر بقلم الصديق :
فؤاد سليم سليمان - طرابلس



قال القاضي للص :
– ما أكثر سرقاتك ياشقي ،كم مرة حكمت عليك ؟
فرد اللص :
– ٢٤ مرة يا سيدى !
فقال القاضي :
– اذن .. يجب أن أحكم عليك بأشد العقوبات !
فصاح اللص :
– كيف ! أليس للزبائن عندكم خصم ؟














هواة جمع الطوابع

اصدرت هيئة البريد فى أول يناير الماضى مجموعة مكونة من ٧ طوابع عادية ، وتمتاز هذه المجموعة بجمال الوانها والتنسيق فى رسوماتها،اذ انها جمعت صورا لاثارنا القديمة ونهضتنا الحالية .



– أيه اللى عمل ((الكعكيلة)) دى فى راسك ؟
– طماطم !
– طماطم ؟ وهى الطماطم تعمل ((كعكيلة)) للدرجة دى ؟
– أصلها كانت فى علبة !



أرشيف ميكى الرياضى

بطل الأمس ..



– حلمى أبو المعاطى .
ساعد دفاع أيسر النادى الاهلى ومنتخب مصر
– اعتزل اللعب عام ١٩٥٦

.. واليوم ..

« رفعت الفناجيلى »
– ساعد دفاع أيسر النادى الاهلى ومنتخب الجمهورية والفريق العسكرى .
– فاز بلقب احسن لاعب دفاع فى دورة روما ١٩٦٠ .
وفاز بلقب أحسن نجم رياضى بالجمهورية العربية عام ١٩٦٠ .



.. وغدا ..



– نهاد ندا .
– ساعد دفاع أيسر فريق نادى الزمالك تحت ١٧ سنة .
– طالب بمدرسة الجيزة الثانوية .

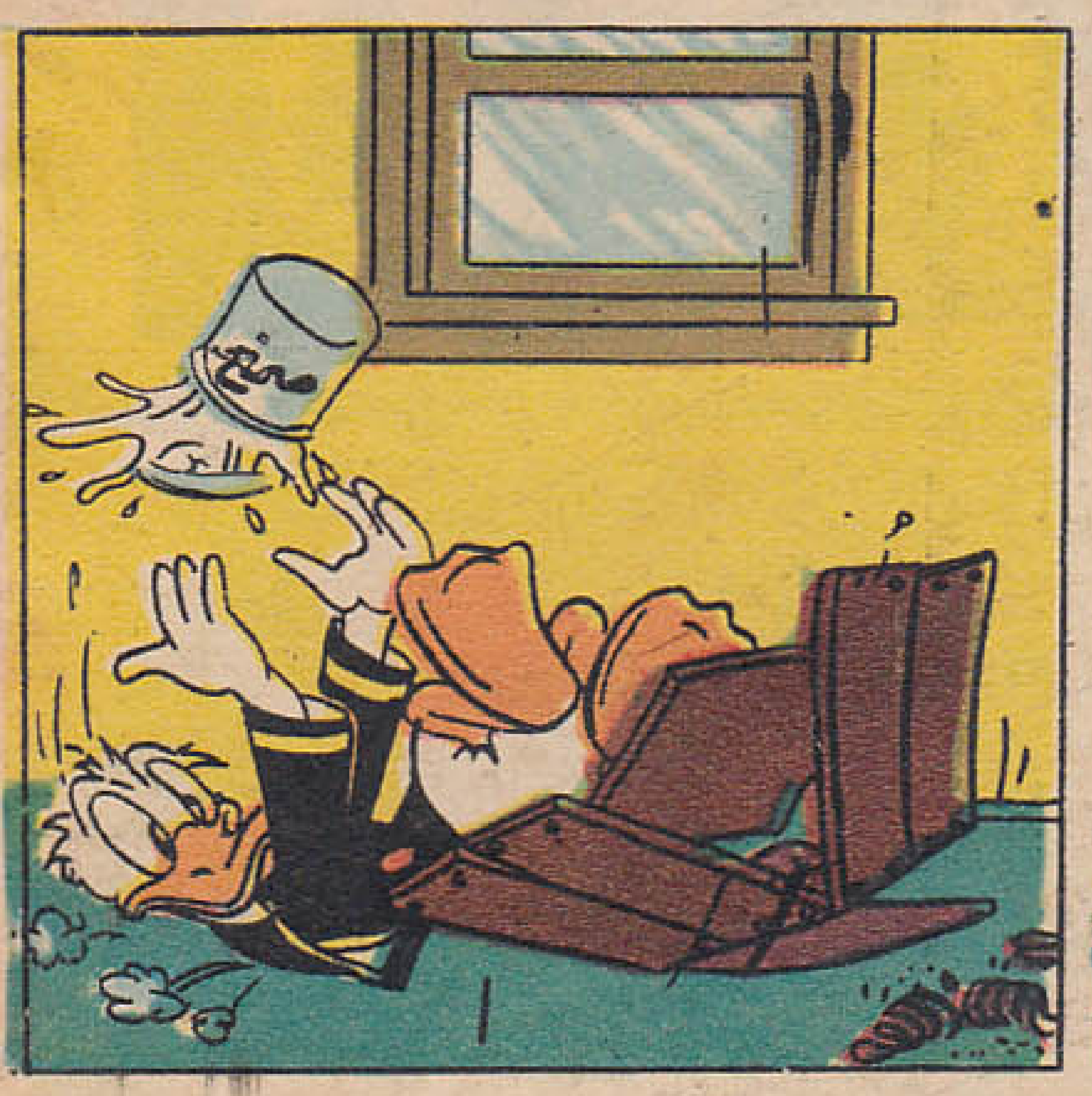

بطوط

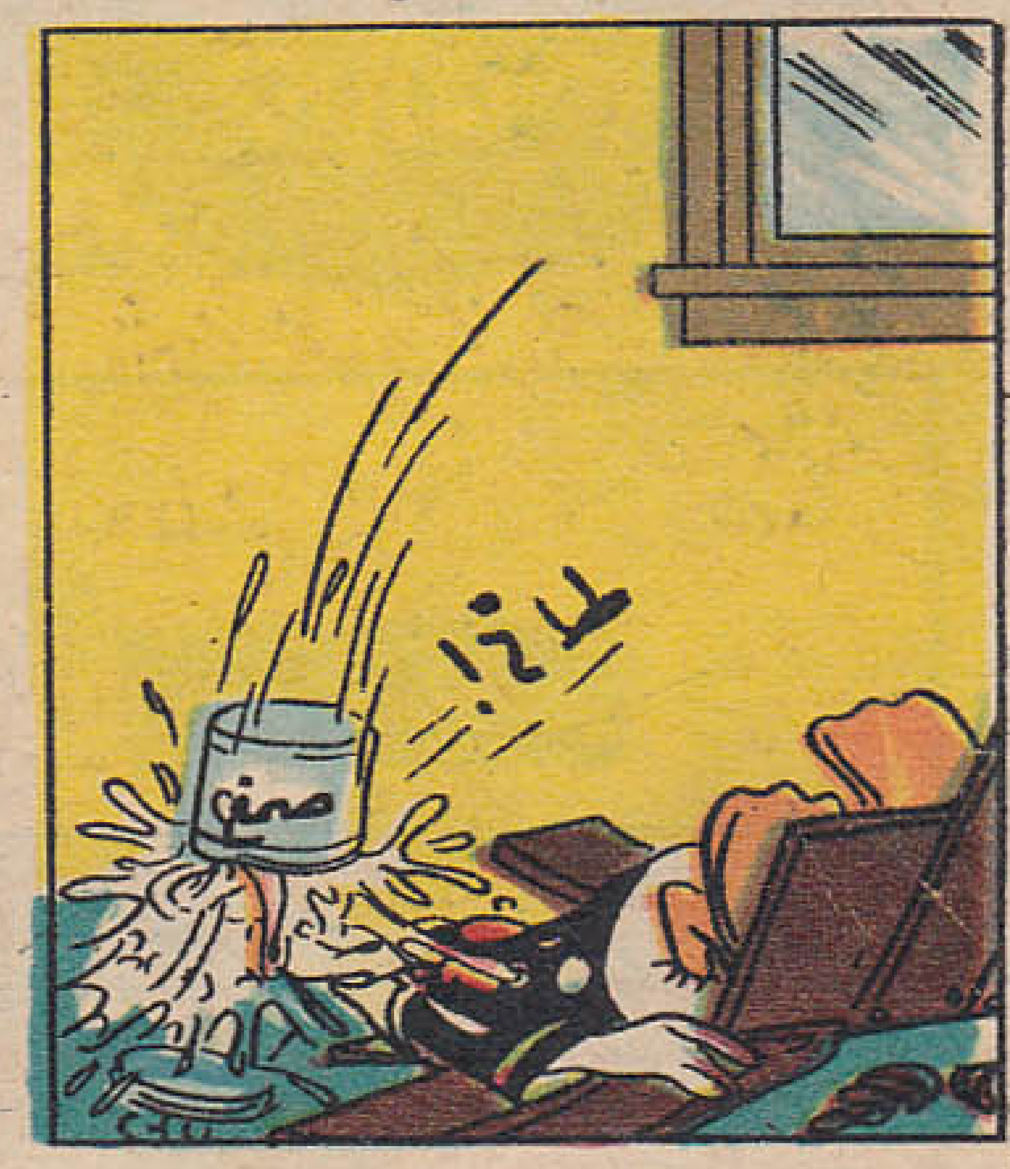

عندك حق يا "لولو" ..
رجل الكرسى مكسورة !

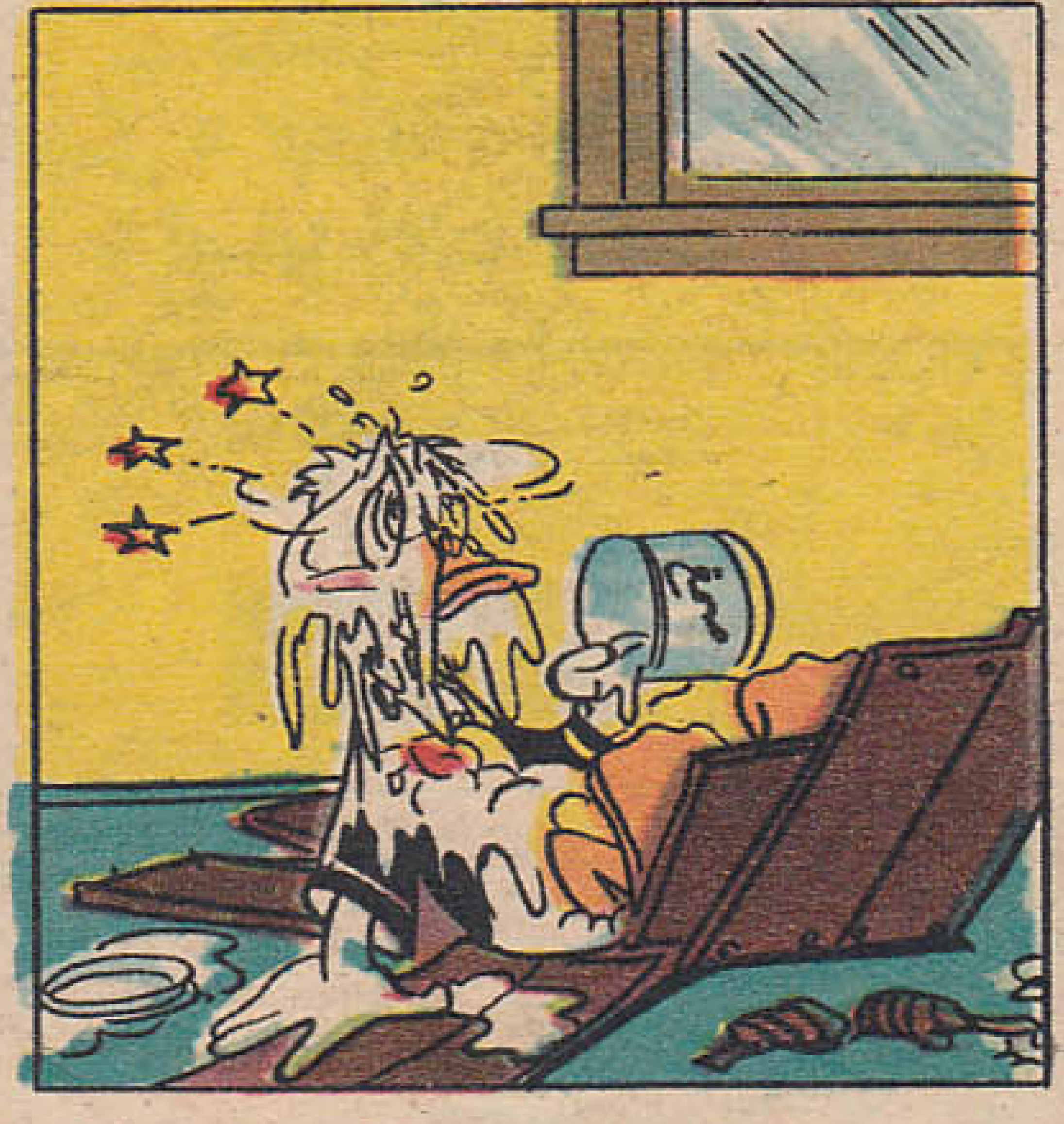

شوية صمغ ويتصلح
حالا !

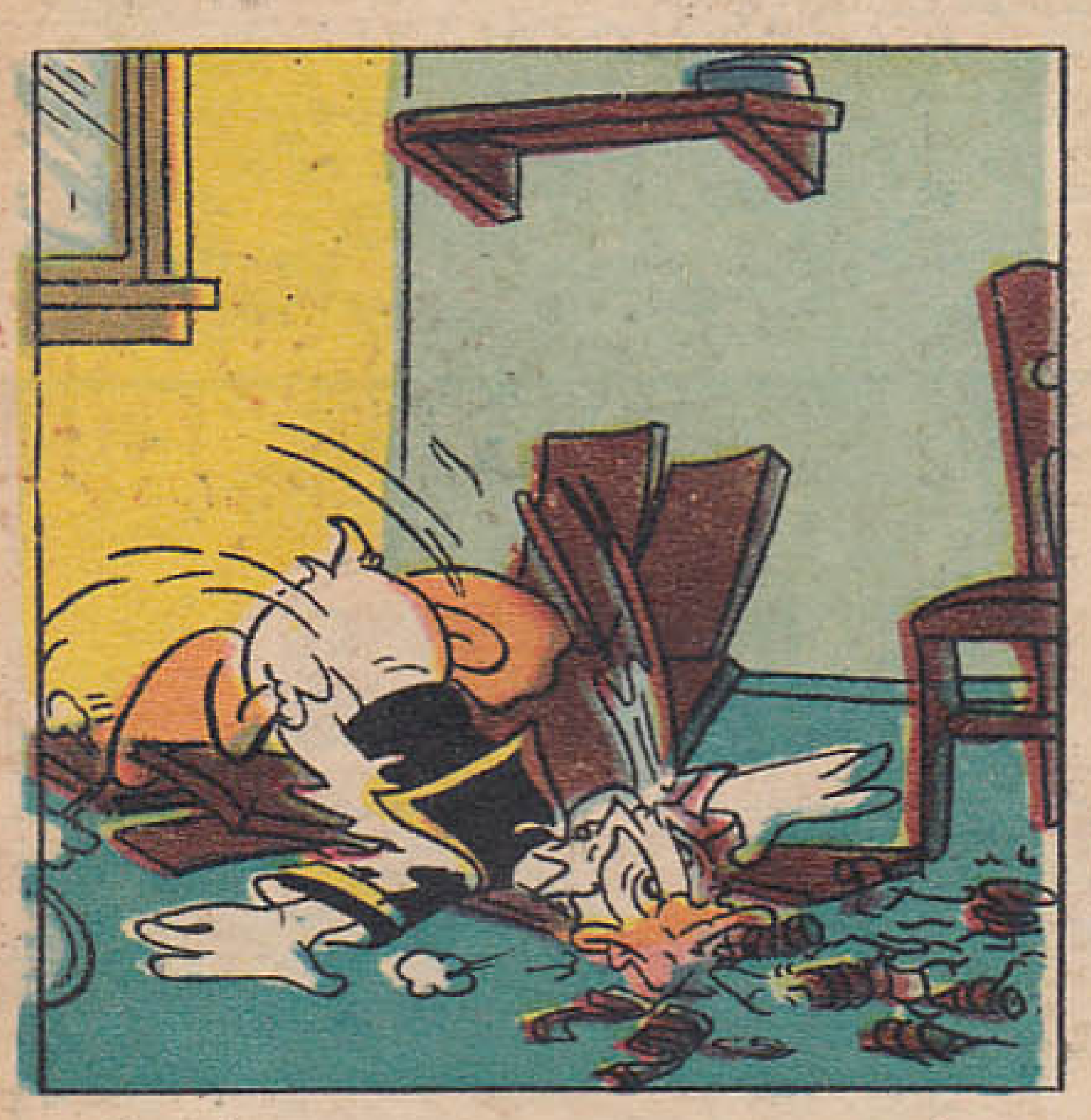

لما أشوف
كده ؟
صمغ

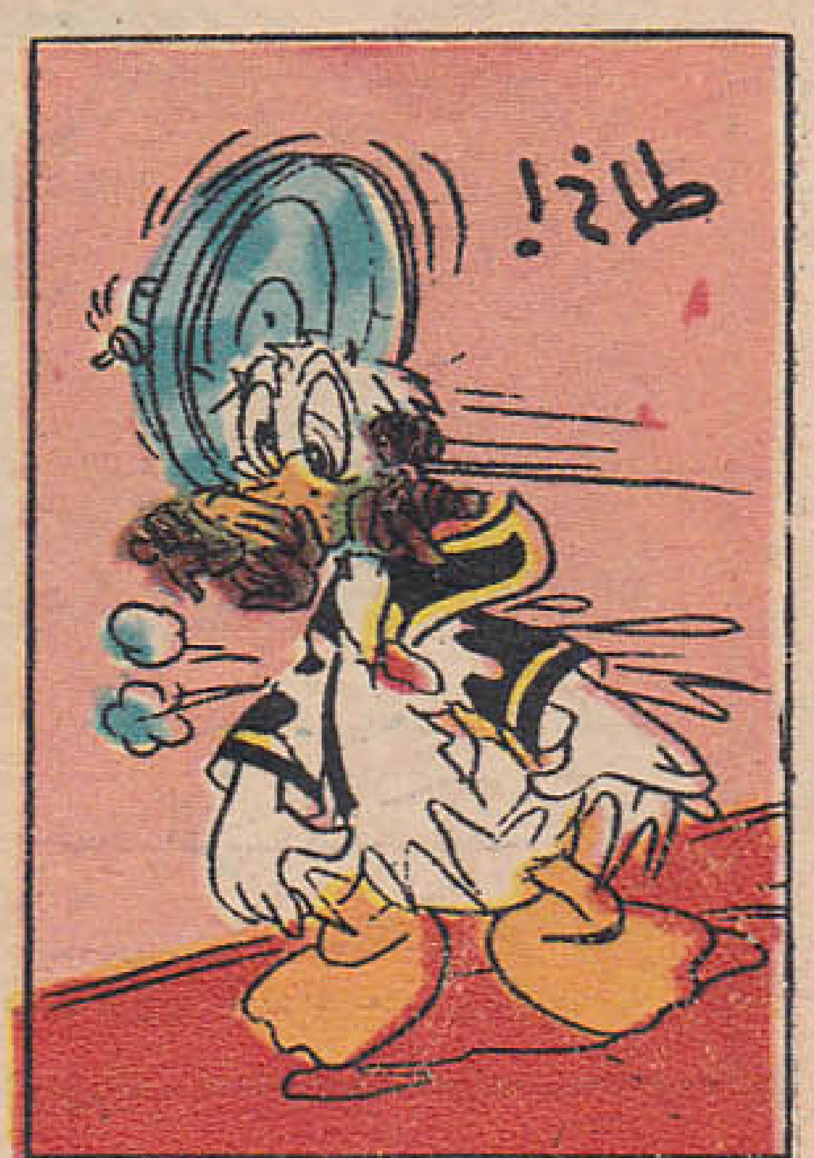


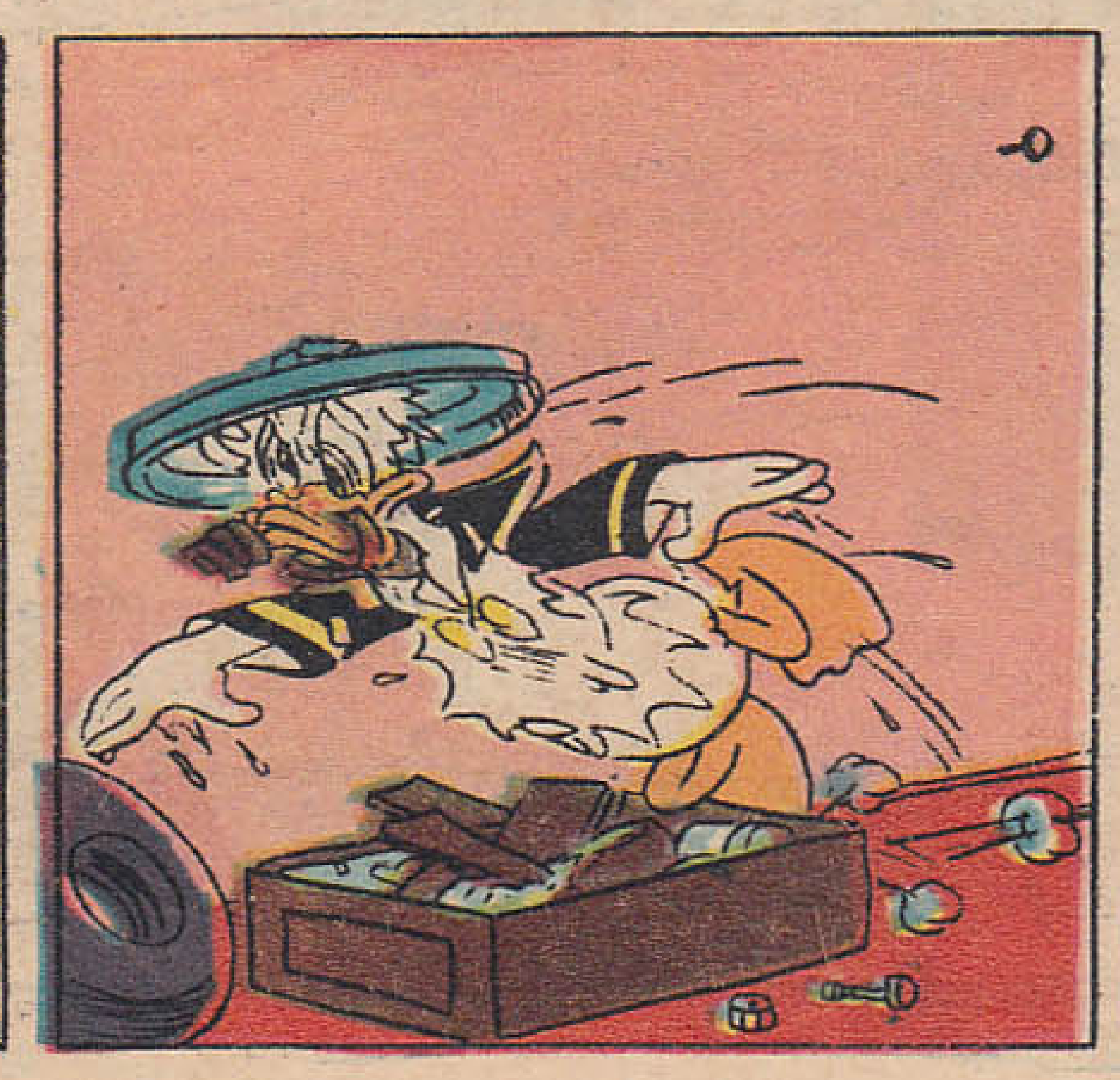



طاخ!
صمغ

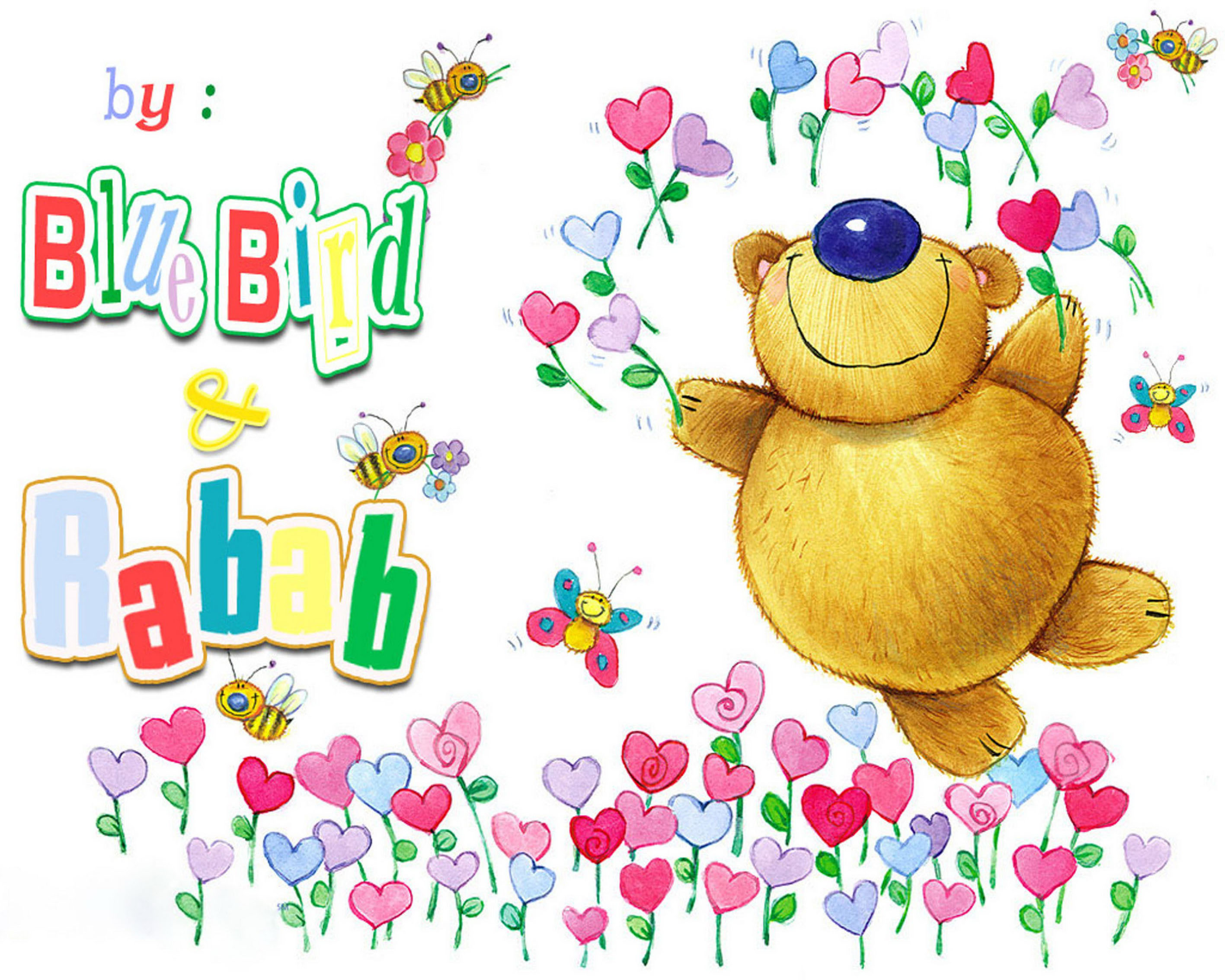





طاخ!




أنا متأسف جدا يا "زيزى" .. مش
حاقدر أخرج معاك النهارده !
ترك!


by :
Blue Bird
&
Rabab


بلوبيرد
&
رباب



ميكي
العدد ١٥٧ - ٢٣ أبريل ١٩٦٤ - الثمن ٦٠ مليما
عيد سعيد
مع هذا العدد هدية :
كوتشينة العائلات السعيدة
والت ديزني



الفن قوة وطنية





من أعماق الريف فى قرية « نشا » خرج أعظم فنان «مثال» فى العصر الحديث.. فنان قروى بدأ حياته بشكل الطين فى طفولته متأثرا بالشخصيات الريفية البسيطة التى تحيط به، فصاغ تماثيل: « للسقا وعبيط القرية وللفلاحات » ، وكان يضعها فى الفرن لتحترق. ويظل يلعب بها بعيدا عن باقى الاولاد ..





ورحلت به امه الى القاهرة ، وفى نيتها ان تدخله الازهر .. ولكن الطفل الصغير أراد مستقبلا آخر .. كانت مدرسة الفنون الجميلة تفتح أبوابها لاول مرة .. ولم يلتفت « مختار » لثورة عائلته عليه فالتحق بها .

ومنذ لمست اصابعه أول تمثال . لاحظ أساتذته عبقريته ، فأفردوا له مكانا خاصا به .. وبدأ « مختار » أولى خطواته الفنية ..

وفى ذلك الحين كانت البلاد تشتعل بالثورة على الاستعمار، وكان «مختار» ينفس عن وطنيته فى تماثيل تصور أبطال التاريخ .. وذاع نبوغه فأرسل فى بعثة الى فرنسا .. وبالرغم من قيام الحرب ، ومن الجوع والفقر الذى عاناه « مختار » فقد كان يستفيد من كل الاتجاهات الفنية حوله .. ويتفهمها وينفذها

وفى فرنسا عين « مختار » مديرا لمتحف « جريفان » من أكبر المتاحف الفنية هناك ..

ولكن اغراء المناصب لم يغر « مختار » ، فقد كانت كل أفكاره تتجه الى مصر ، وما ان انتهت الحرب حتى عاد الى بلده ، واشترك بفنه وبنفسه فى ثورة ١٩١٩ .

قاد المظاهرات .. وصاغ أقوى تماثيله الفنية .. تماثيل لـ « سعد زغلول » و « مصطفى كامل » .. ولكل أبطال البلد فى التاريخ القديم والحديث ..

وبدأت جرائد العالم كلها تتحدث عن «مختار» .. وأعلن انه سيقيم أقوى أعماله الفنية ، تمثالا يعبر عن نهضة البلاد .. وسيقيمه من الجرانيت .. الحجارة الصلبة التى استعملها أجداده الفراعنة .. واختار لتمثاله « ابو الهول » ليعبر عن تاريخ مصر القوى الاصيل ، وبجانبه فلاحة مصرية تزيح القناع عن وجهها كأنها تزيح الماضى المظلم وتتجه الى المستقبل المشرق.

هذا التمثال العظيم هو تمثال « نهضة مصر » الذى يربض الآن امام جامعة القاهرة .. والذى فاز به «مختار» على كل فنانى العالم بالميدالية الذهبية فى معرض باريس.. واحتفل بازاحة الستار عنه احتفالا قوميا كبيرا ..

وكانت كلمة مختار الخالدة « الفن قوة قومية »

ومات «مختار» عام ١٩٣٤ .. وبكاه كل وطنى فى البلد ، وكرمته حكومة الثورة فأقامت له متحفا خاصا بآثاره الفنية فى الجزيرة .. متحف « مختار » .. فاذا زرت القاهرة فلا تنس أن تشاهد متحف هذا الفنان العظيم تحية له ولفنه ولوطنيته الخالدة !



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

شرح هدية العدد على صفحة (٢٤) الغلاف للفنان (محمد التهامى)

ضحكات العيد!

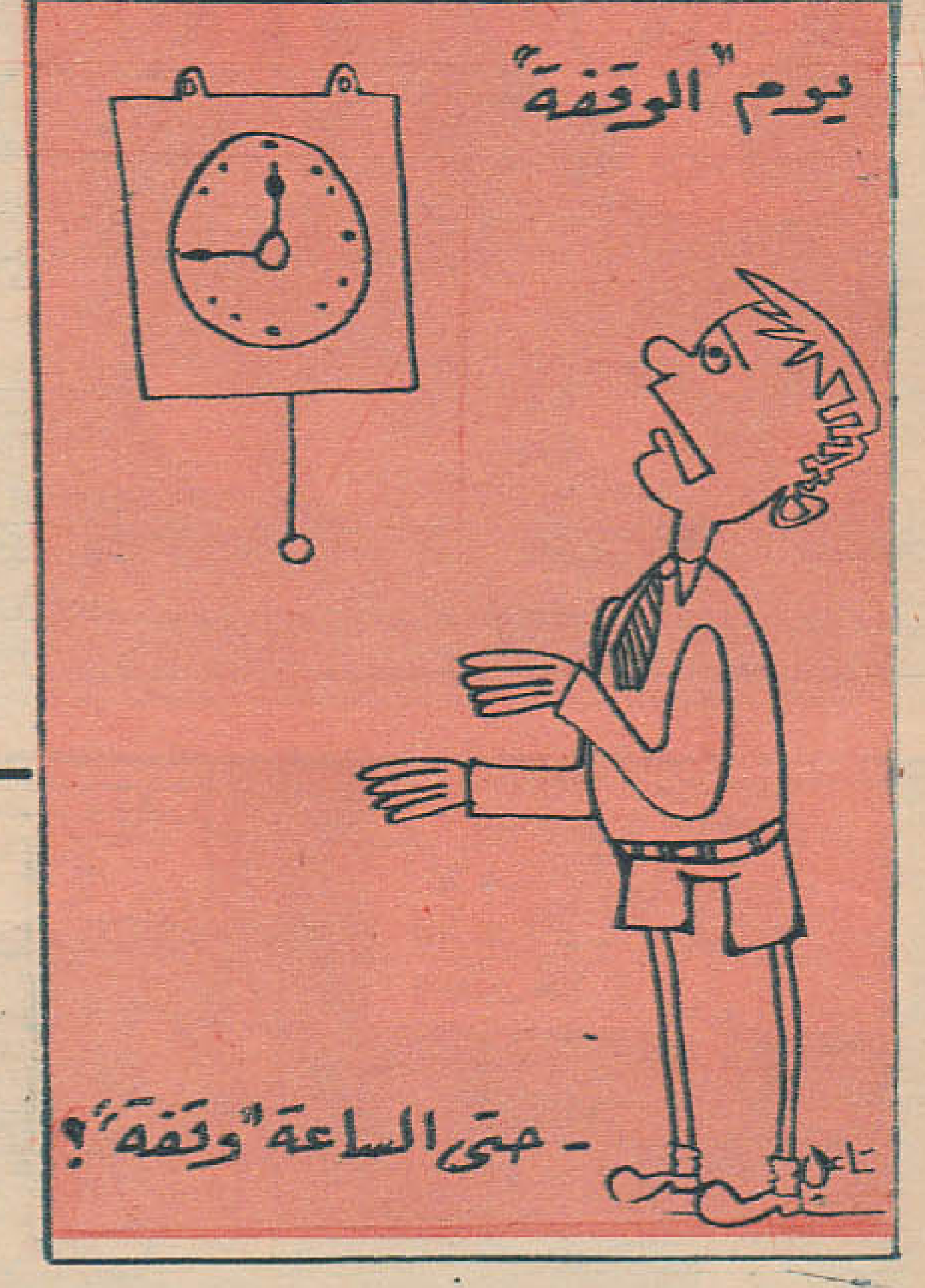
بريشة
رءوف



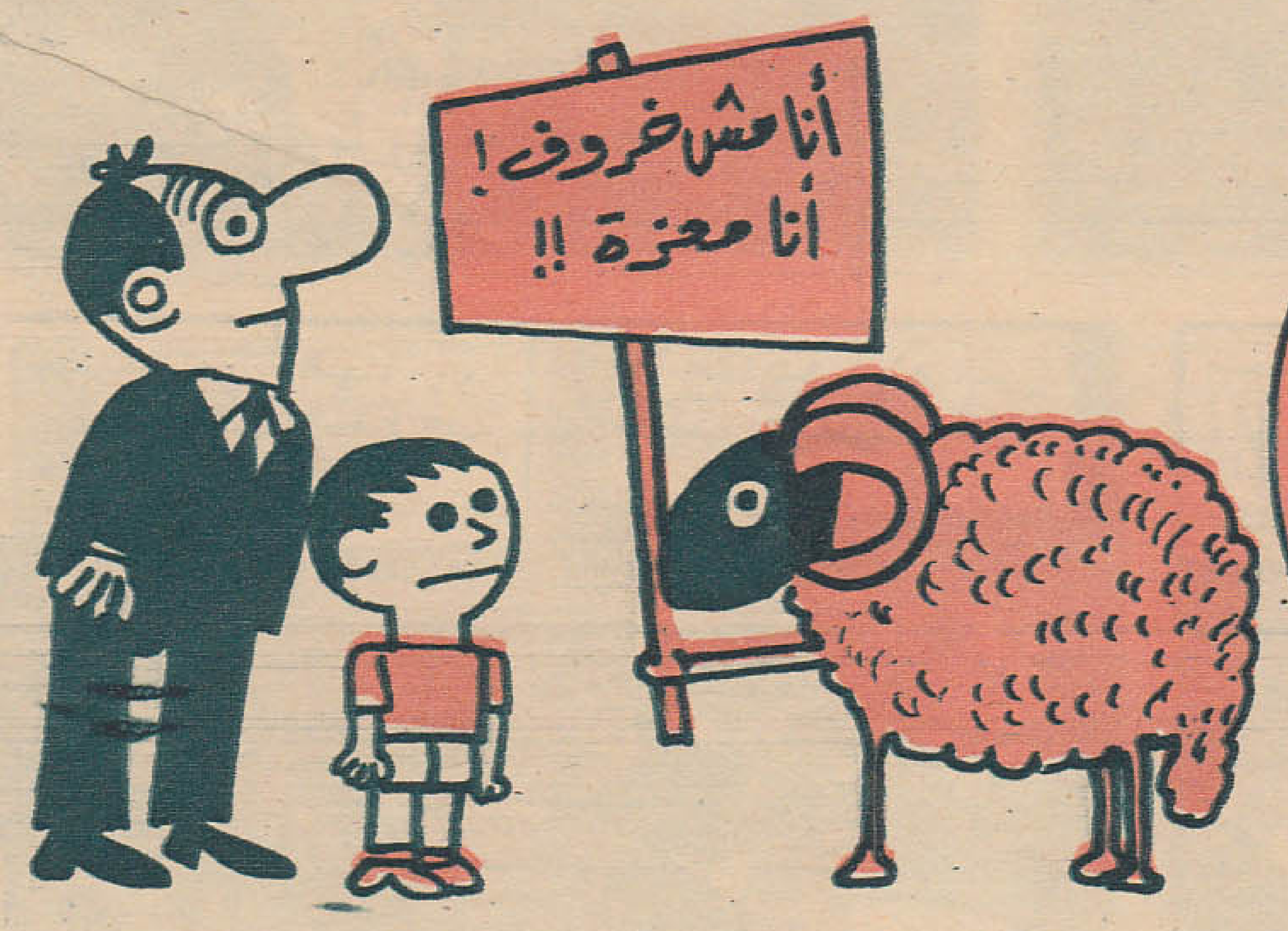
- أنا عاوز أنشر نعى عندكم علشان أخويا دبحوه !!



- حكمت المحكمة على المتهم بالذبح بمناسبة عيد الأضحى !



- حتى الساعة "وقفة" !

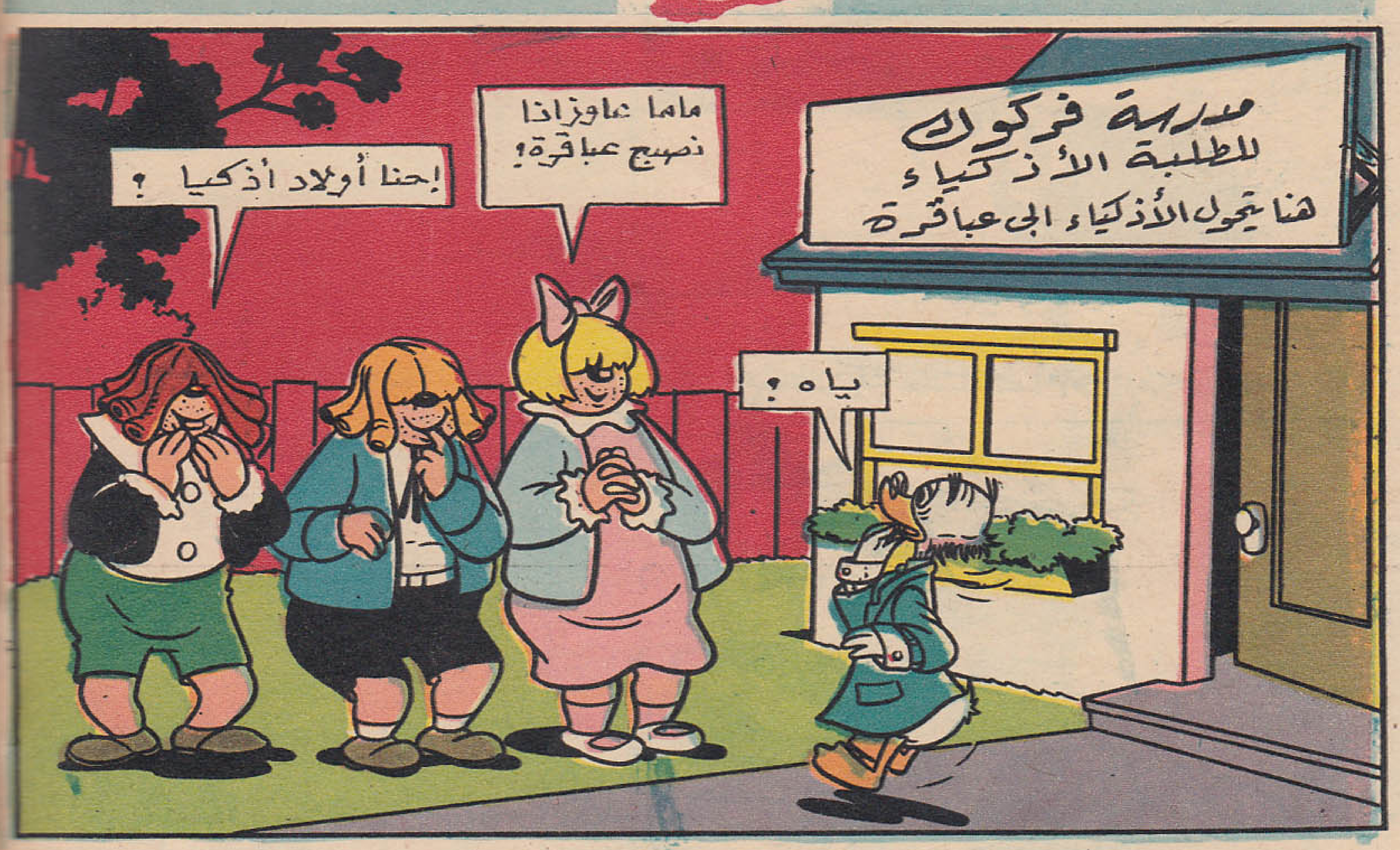


(بدون تعليق)



الخروف : تاخد جنيه وتسيبني في حالي !!


قصة كاملة


مدرسة فزكوك
للطلبة الأذكياء
هنا يتحول الأذكياء الى عباقرة
ماما عاوزانا نصبح عباقرة!
إحنا أولاد أذكيا ؟
ياه ؟


طبعا .. طبعا .. إنما أولا لازم تعملوا إمتحان فى درجة الذكاء .. قبل ما أسمح لكم ...


إتفضل مصروفات الدراسة ؟
آه .. مش مهم الإمتحانات .. ما دام الدفع مقدما ؟


إتفضلوا من هنا .. ح نبتدى الدرس حالا ؟
أنا متأكد إنه مش ممكن يعملنى عبقرى؟

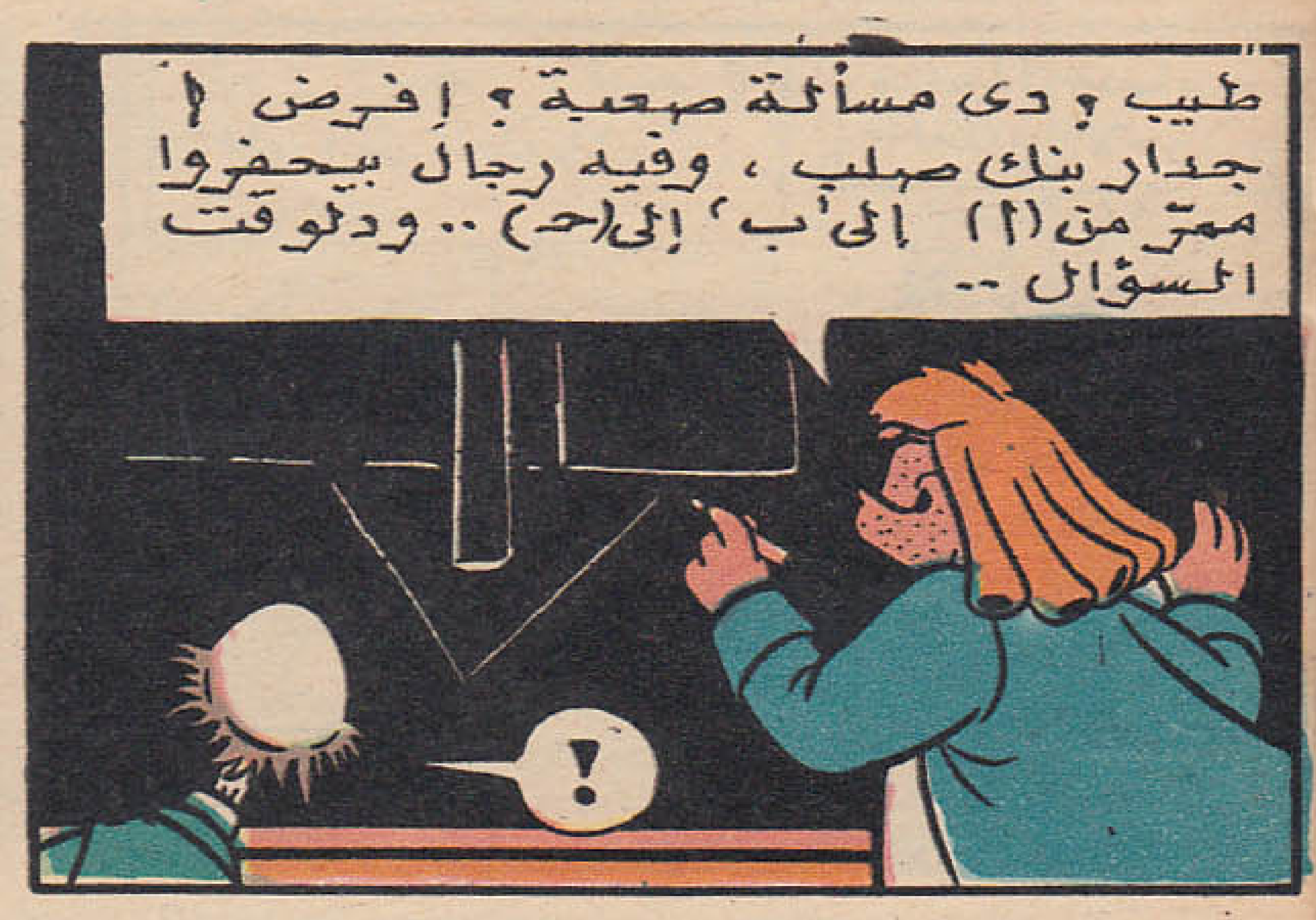

مستحيل أى إنسان يقدر يحولك إلى عبقرى .. إنت أغبى شخص فى العالم ، لكن دى الطريقة الوحيدة علشان نلاقى حل لمشكلتنا ؟











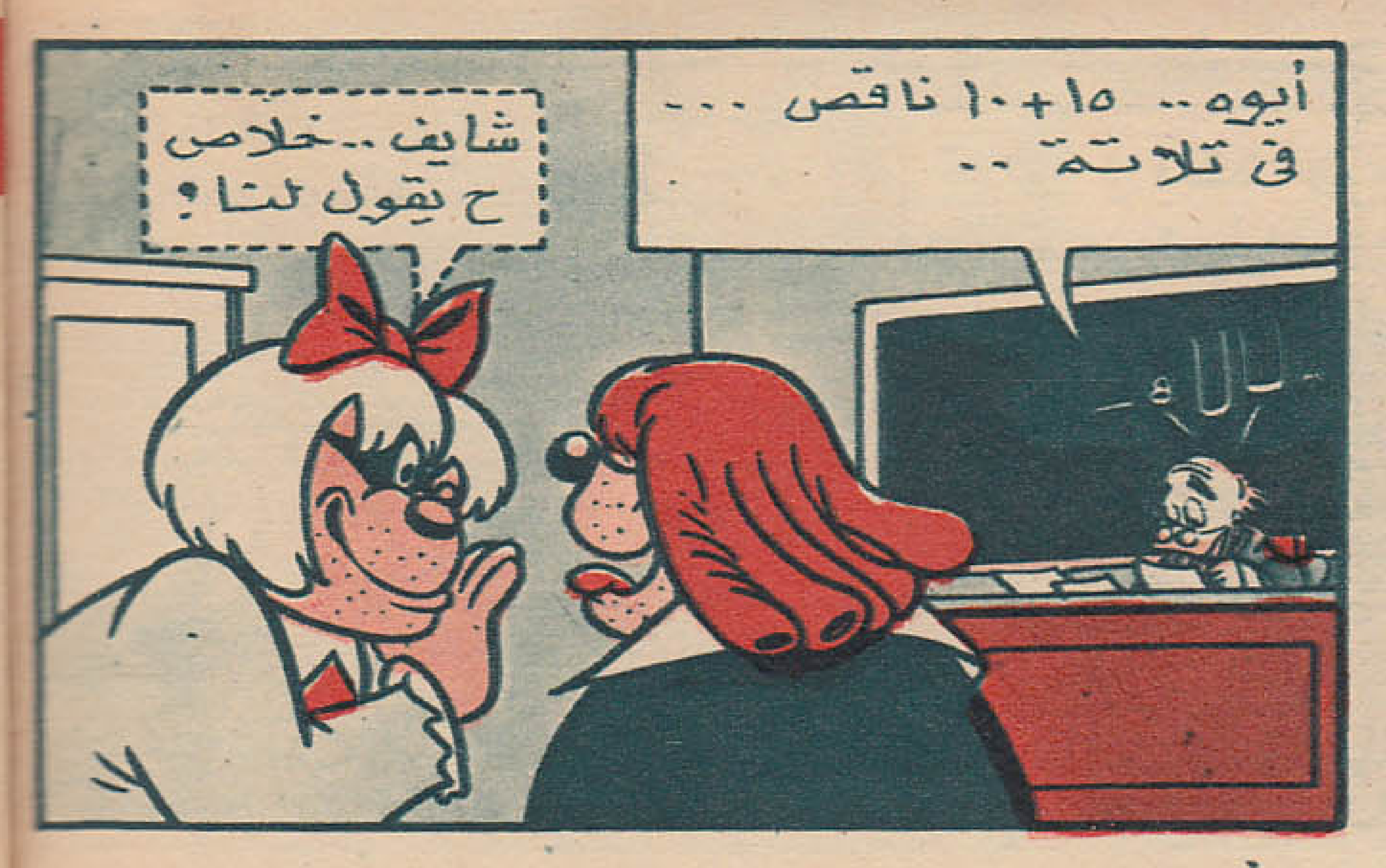






للتعارف : صلاح محمد الغبارى . العنوان : مدرسة الاقباط الاعدادية - المحلة الكبرى - ج.ع.م















للتعارف : عبد الحميد على طه . العنوان : ٤ ش سعد بن أبى وقاص – السادات – مصر القديمة – القاهرة















للتعارف: طه على توفل. العنوان: ٤ ش سعد بن أبى وقاص - السادات - مصر القديمة - القاهرة.